

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



● الأربعاء ١٥ يناير ١٩٩٢م ● الموافق ١١ رجب ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٢ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء  
صفحة [٣٤]

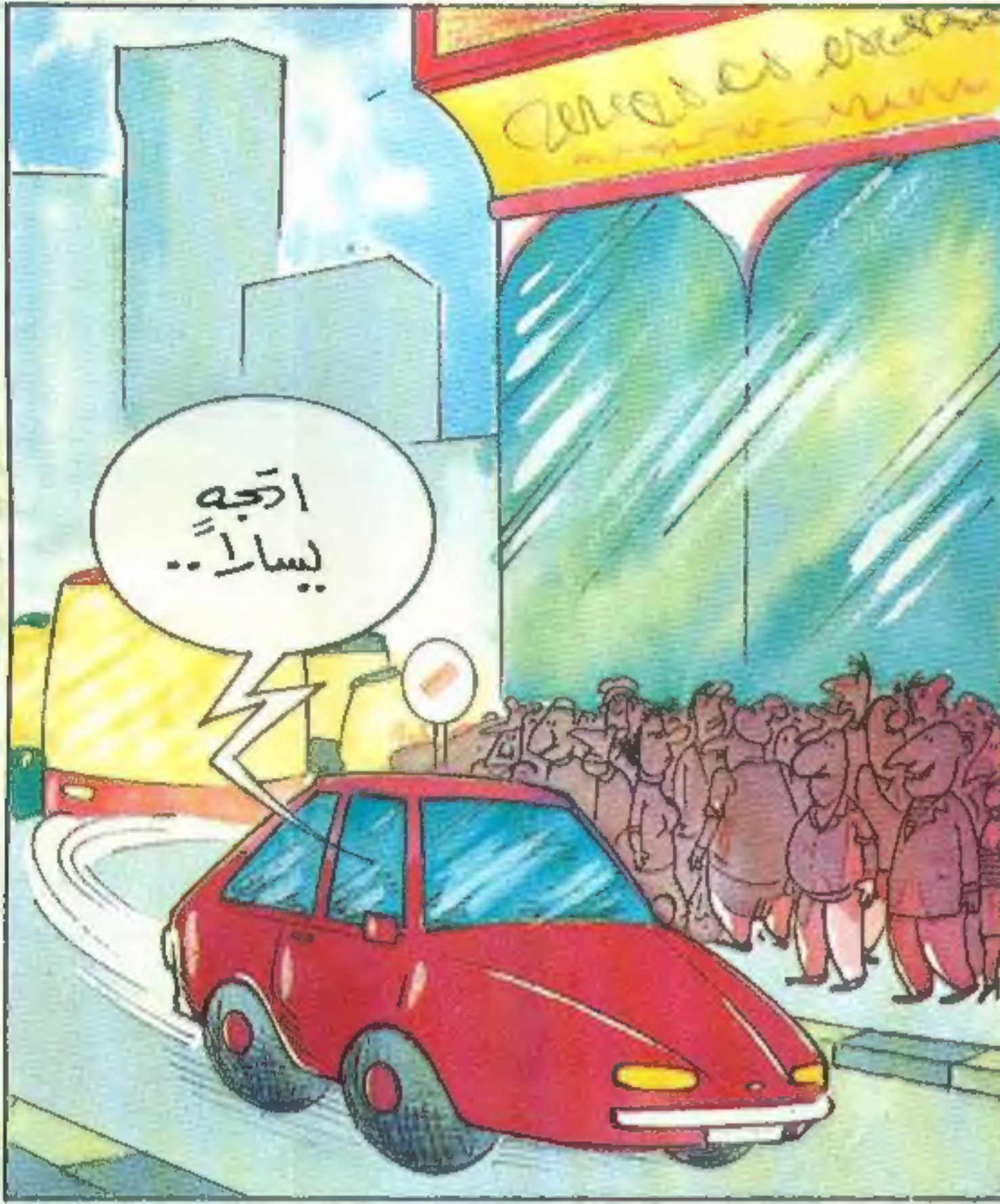




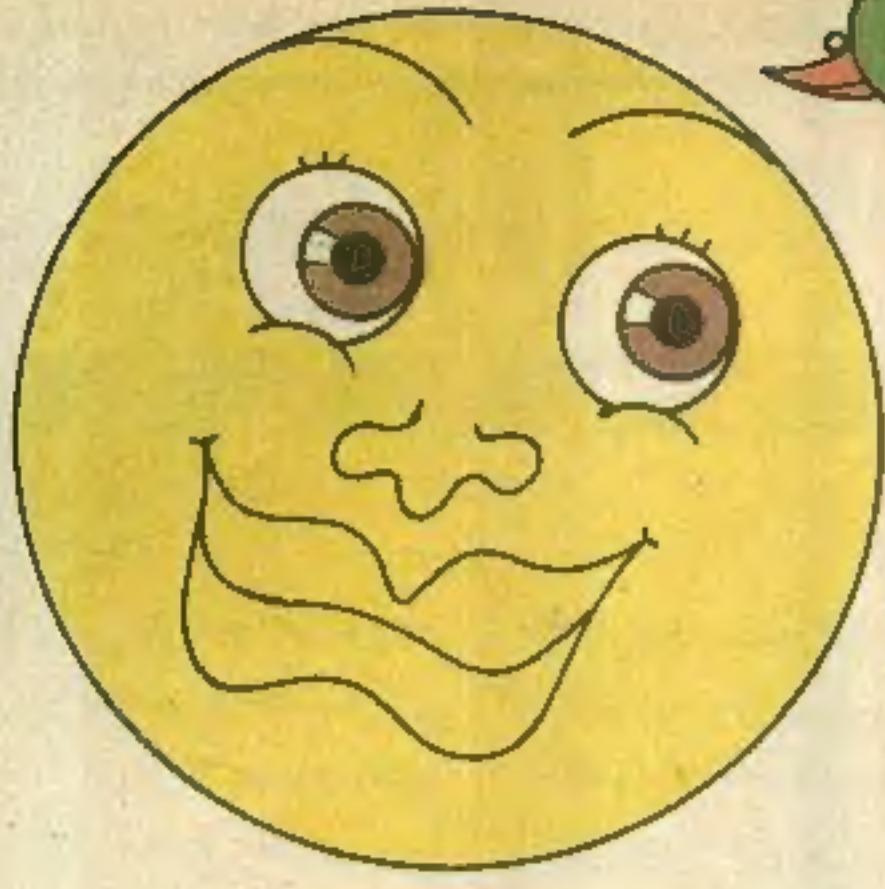


# كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمه







# آخر أخبار «ماجد»

● باق من الزمن ٧ أسابيع،  
ويبدأ العام الرابع عشر للمجلة.

● العمل يجري على قدم وساق - كما  
يقول المثل - لاستقبال العام الجديد.

● آلاف الأصدقاء قدموا أفكاراً جديدة  
سوف نستفيد منها في التطوير.

● الرسامون والكُتّاب.. أعلنوا  
حالة الطوارئ القصوى.

● التفاصيل.. تقرأون عنها قريباً جداً.

مع محبتي،

ماجد





## بين ماجد وأصدقائه

### تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٤ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

● طالب عبيد السعيد ولاية الخابورة - سلطنة عمان  
● يوافق يوم الثلاثاء ١٩ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ سبتمبر عام ١٩٧٤ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

● ابتسام بن ناير تونس  
● يوافق يوم الأحد ٢١ من شعبان عام ١٣٩٤ هجرية.



### ردود سريعة

● دينار أبوالمكارم - أبوظبي [الامارات]:

— ستصلك البطاقة قريباً، وفي انتظار مساهماتك.

● محمد جمال الدين - القاهرة [مصر]:

— مساهماتك التي أرسلت بها مؤخراً جيدة جداً.. وستأخذ طريقها للنشر، حسب الدور.

● صفية عبدالعزيز - الدوحة [قطر]:

— المساهمات الجيدة فقط هي التي تكون مرشحة للفوز بشارحة الامتحان.

● عبدالله سلطان - المنامة [البحرين]:

— أهلاً بك.

● محمد صفى - الدار البيضاء [المغرب]:

— في انتظار مساهمات أخرى.

### مجلد «ماجد»

● كلما أصدرت «ماجد» مجلداً جديداً.. بحثت عنه في المكتبات، لكنني لا أجده، ولا أستطيع طلبه من المجلة لأنني لا أعرف ثمنه بالعملة الأردنية.. فماذا أفعل؟

سليم حسين أبووراس  
أريد - الأردن

● المجلدات تنفذ في يوم صدورها، لأن عددها محدود. إحجز نسختك مقدماً من المكتبة.

### أسئلة رياضية

● هل أستطيع أن أوجه أسئلة رياضية إلى (نادي ماجد الرياضي)؟

لبنى صالح عبدالله  
الرياض - السعودية

● باب (نادي ماجد الرياضي) يرحب بأسئلة الأصدقاء الرياضية.

### بين خلفان وأصدقائه



● هل مررت عليك قضية لم تستطع حلها؟

شريف أبو الفتوح شاهين  
حولي - الكويت

● حدث هذا بضع مرات، وقيدت القضايا ضد مجهول.

### من .. والي

● من الصديقة امامه سلمان عبد علي - البحرين، كرانة ٤٦٠، طريق ٦٠٣٧ مبنى ١٢١٧ شقة (٤) - إلى الأصدقاء عدنان محمد جاسم (الامارات)، ثورة عبدالله بهزاد (قطر)، ايرينا فايد شعبان (السعودية)، أمل خلفان المقيمي (سلطنة عمان) ..

— لماذا لم تردوا على رسائلنا. اكتبوا لي رسائل فور قراءتكم لهذا العدد.

### مرة واحدة

● اشتركت كثيراً في مسابقات «ماجد».. ولم أفر سوى مرة واحدة فقط.. رغم اجاباتي الصحيحة كل مرة.

عمر زهير أبوخضراء  
الظهران - السعودية

● قد يسعدك الحظ وتفوز في مرات قادمة.

### بين كسلان وأصدقائه



● هل تغضب إذا ناداك أحد في العمل قائلاً: «يا كسلان»؟

حسن الصياغي  
طنجة - المغرب

● نعم.. لأن اسمي «كسلان» جداً، وأنا لست كسولاً كما يعتقد البعض!

### مراسلة

● أنا فتاة عمري (١٨) سنة.. طالبة في جامعة الامارات.. السنة الأولى.. أود مراسلة فتاة من نفس عمري.

موزة سعيد خميس العيسائي  
الامارات - العين - دائرة الماء والكهرباء - ص. ب: ١٠٦٥ - قسم الطوارئ - الجيمي - طرف: حمد سعيد العيسائي

### مبادلة..

● لدي عملات وطوابع مختلفة وجديدة.. أود مبادلتها بعملات جديدة أو قديمة، ورقية أو معدنية.

عبدالله محمد سلطان  
قطر - الدوحة - ص. ب: ١٦٢٥٤

● لدي أعداد قديمة وزائدة من مجلة «ماجد».. أرغب في مبادلتها ببطاقات بريدية عربية.

مقبول البلوشي  
سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٠٠٩٧

### زيارة الكويت

● لماذا لا تزور دولة الكويت، وتري آثار الغزو العراقي الغاشم.. كما ترى الجهود التي تبذل من أجل تعمير الكويت، وإعادة بنائها؟

أحمد نبيل البدر  
الصفاء - الكويت

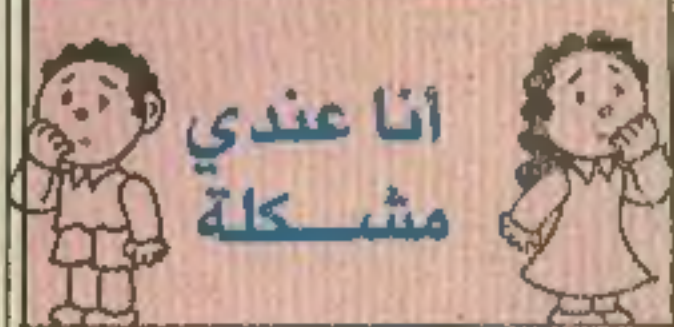
● أنا في شوق إلى الكويت.. وأتمنى زيارتها في القريب العاجل.

### فقدت بطاقتي

● فقدت بطاقة المندوبين.. فهل يمكنكم ارسال بطاقة أخرى لي.. بدلاً من تلك التي ضاعت؟

سماح توحيد عبدالعزيز  
الدام - السعودية

● كان المفروض أن تحافظي على هذه البطاقة لأنها مهمة جداً، وليس ممكناً إصدار بديل عنها الآن.



### أنا عندي مشكلة

● نظري ضعيف.. وليس نظارة طبية، لكنني لا أستطيع أن أرى ما يكتبه الأساتذة على السبورة بوضوح، لأنني أجلس في الصفوف الخلفية بعيداً عن السبورة.. حيث لم أتمكن من الجلوس في الصف الأمامي لأن زملائي تسابقوا على الجلوس فيه.. ماذا أفعل؟

ه. ع. ا.  
الدوحة - قطر

● لم لا تُخبر الاختصاصي الاجتماعي في مدرستك بمشكلتك هذه، ليقيم حلها لك، وليُفتح زملاءك بضرورة التعاون معك. حاول، وستجد حلاً بإذن الله.

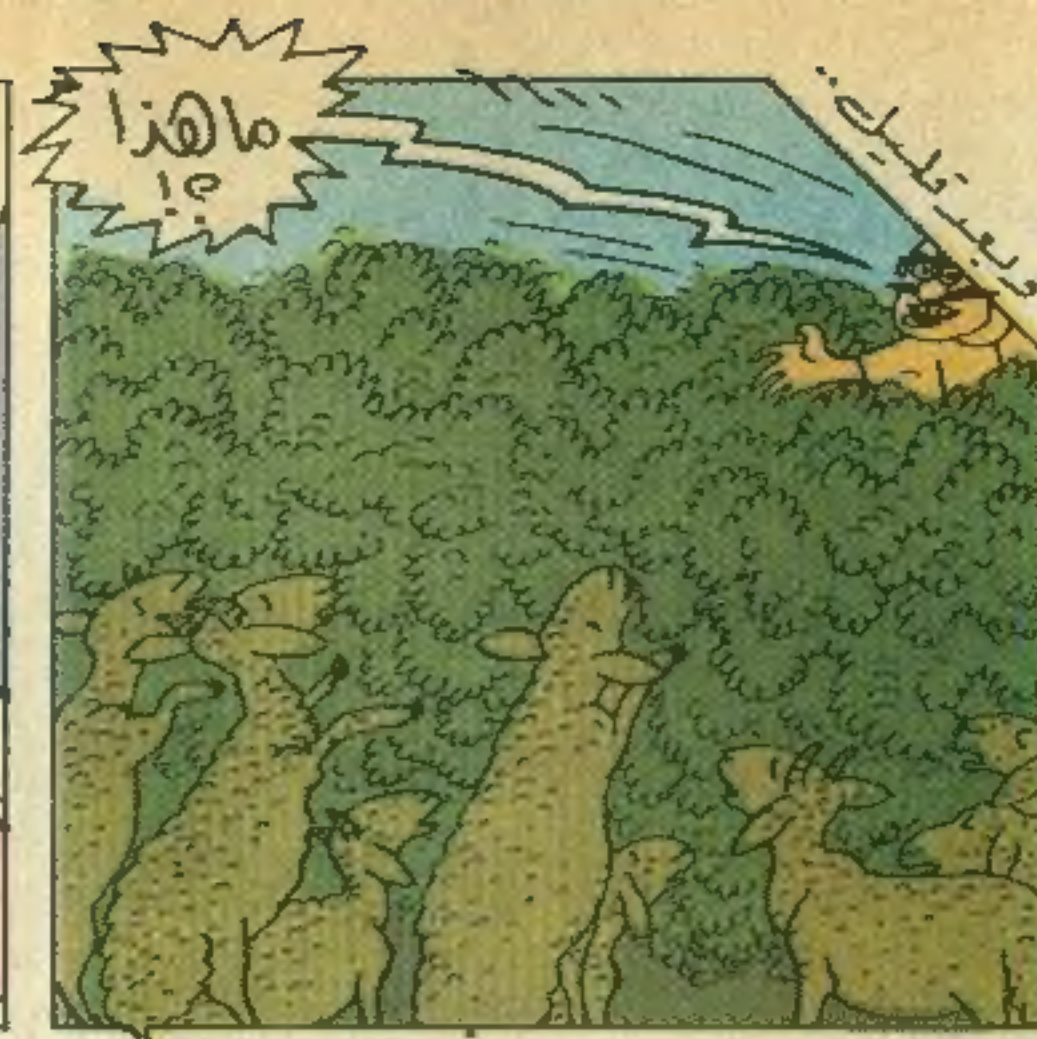


# الثمن

سيناريو: جمال سليم  
رسوم: محمد حاكم













ربما تأخروا جاء عليه الليل فتوقف  
وقضى الليل في فندق بالمدينة  
ولكن قطيعه .. أين ذهب به؟!



المدينة ليست بعيدة، والناس  
لا يمكن أن يتحولوا إلى ذئاب ..  
يأكلون بعضهم بعضاً .. وابني  
سعد مسالم ..



لا توقف .. أمكت هنا في  
الأرض لتحمي الأرض والبيت ..  
وتجني أمك .. ودعني أنا ..  
سأذهب إلى المدينة !!



آه! هذا مكان يبدو من بعيد  
مهياً للراحة .. وللرعى أيضاً!



نعم .. أربعة أيام ولم يعد .. أكون  
قد تخرج في المدينة؟! لا .. هذا  
فعل لا يقدم عليه إلا ولد عاق ..



وما شأن بقية الليالي ..؟  
ولماذا لم يعد هذا الفتى؟



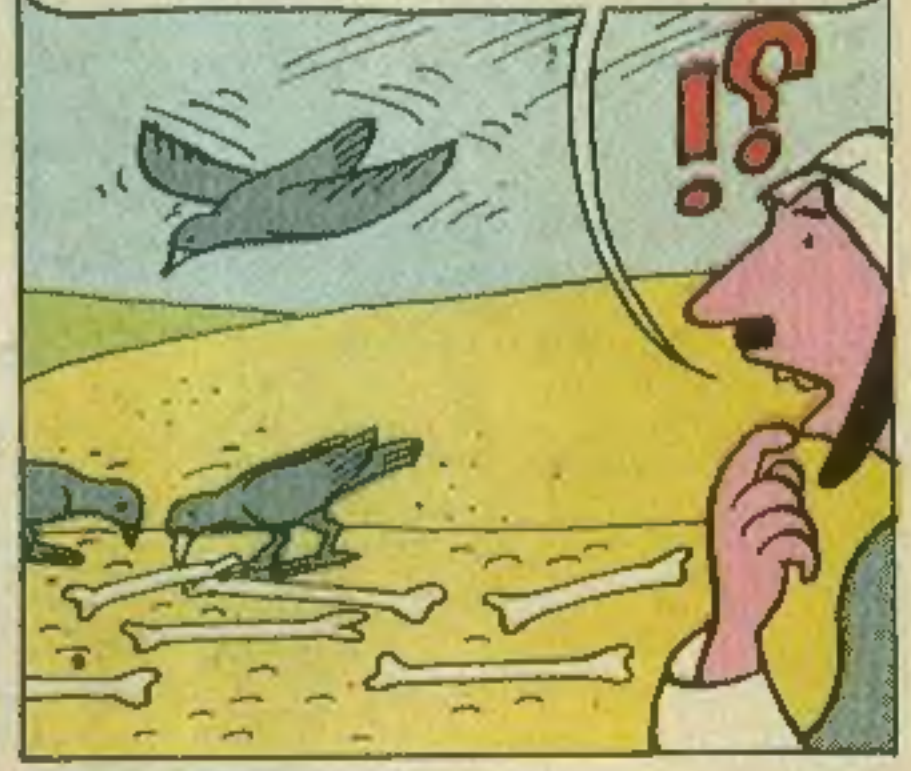
يا أهل هذا البيت ..  
يا أهل هذا البيت ..



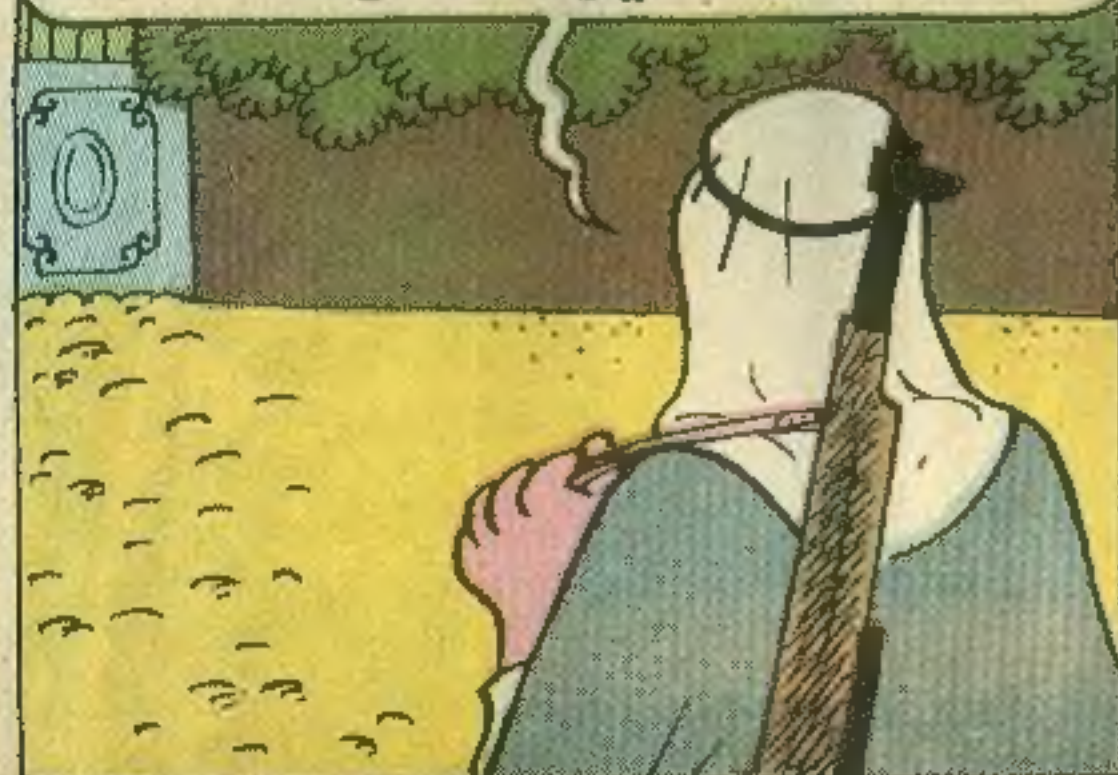
إنها عظام أغنام مقتولة ..



ويلي .. لمن هذه العظام المتناثرة  
التي تتنازع عليها الغربان؟



نعم .. لقد مَرَّ من هنا .. هذه آثار أقدامه  
لكن أين أثر القطيع؟ لقد توقف هذا البيت



يبدو أن القطيع توقف  
هنا .. لكن ..



هذه الأغصان قضعتها  
أفواه قطيعي بلا ريب ..  
يا أهل هذا البيت ..











# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



## طوابع.. ومندوبون



● سلطنة عمان - أحمد خلفان علي (البريمي) عبدالحسن محمد علي العجمي (صحار):

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في ١٨ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة احتفال السلطنة بعيدها الوطني الحادي والعشرين.. الطابعان صدرا تحت شعار (١٩٩١: عام الصناعة).. وهما من فئة ١٠٠ و ٢٠٠ بيعة على التوالي.



● مصر - أحمد السيد عبدالرحيم (سوهاج) مصطفى محمد أمين سليمان (القاهرة) أيمن صلاح مصطفى (الجيزة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة انعقاد الدورة ٤٨ لمعهد الإحصاء الدولي في القاهرة بين ٩ و ١٧ سبتمبر، تحت إشراف الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.. الطابع من تصميم مخلوف، وهو من فئة ١٠ قروش.

● الأردن - عمان - إيلين عبد الغني سلطان:

أصدرت إدارة البريد بالملكة الأردنية الهاشمية في شهر سبتمبر الماضي أربعة طوابع تحت شعار (ترشيد استهلاك الطاقة ضرورة وطنية).. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، ٨٠، و ١٢٥ فلساً على التوالي.



● المغرب - شقونة كريم (الدار البيضاء) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة):

أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ٦ نوفمبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة للمسيرة الخضراء من أجل استرجاع الصحراء الغربية.. الطابع من فئة ٢ دراهم، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في إسبانيا.



الإصدار تم إعدادها على شكل ملصقات (ستيكرز) يتم نزعها عن ورقتها الخلفية لإصاقها على الرسائل.



الحيوانات تضم أنواعاً من القوارض الأسترالية الصغيرة، ونوعاً من السناجب «الطائرة»، ونوعاً من الخفافيش.. طوابع هذا

## طوابع وملصقات.. من أستراليا

أصدر مكتب البريد الأسترالي في ٢٥ سبتمبر الماضي مجموعة من خمسة طوابع مخصصة لأنواع من الحيوانات الثديية المحلية الصغيرة، التي يتوجب الحفاظ عليها لحمايتها من خطر الانقراض.. هذه

## هل تبادلت الطوابع؟

- ياسل رامي دباس:
- الامارات - الشارقة - خورفكان - ص.ب: ١٠٣٣٨.
- حسين علي زيدان:
- ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص.ب: ٦٢٣٦.
- محمد غازي الرية:
- تونس ١٠٠٤ - المنزه الخامس ب - عمارة سنيت - شقة ف.ع.
- أسامة عبدالغني العمراني:
- الأردن - عمان - الجبيهة - ص.ب: ٧٥٠.
- خالد الكواري:
- قطر - الدوحة - ص.ب: ٧٠٠٧ - منطقة الشمال.
- عبدالله عبدالكريم عبدالله:
- البحرين - عراد - منزل ١٠٢٩ - طريق ٤٠٣٢ - مجمع ٢٤٠.
- نجوان سالم حسن توام:
- الجمهورية اليمنية - عدن - المعلا - شارع مدرم - عمارة اليرموك (شقة ٦).

## هل تبادلت العملات؟

- بالحاج محمد بن عبدالسلام:
- الجزائر - عين صالح (١١٢٠٠) - ص.ب: ١٧.
- تركي محمد الشدي:
- السعودية - الرياض - ص.ب: ١٦٦١٠.
- مريم ابراهيم محمد الشيعان:
- البحرين - قلالي ٢٥٣ - منزل ٥٥٦ - طريق ٥٣٤١.
- فادي أحمد طلال:
- الأردن - اربد - ص.ب: ٢٧٢٧.
- فرحان علي محمد نزيه:
- الكويت - السالمية - ص.ب: ٢١٩٩ (الرمز البريدي: ٢٢٠٢٢).
- فادي أميل شاكر:
- مصر - كفر الشيخ - ٢ شارع فريد ندا.
- مراد بن الشيخ:
- تونس - سيدي رزيق - ٣٢ نهج المكتب.
- ماجد علي حسن البلالي:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص.ب: ١٩٢٧١.





## عائلة «ماجد» ترغيب بك عضوًا في أسرة المتخصصين

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

أرغب في الحصول  
على بطاقة المندوبين [ ]

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف [ ]

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد» ]

### اسألوا الأستاذ

[ اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ ]

### هواة الطوابع والعملات

اختر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[ اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة ]



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

## ربّ ربّ

ربّ ربّ.. نورٍ دربي..  
وأُنرّ عقلي.. وأُنرّ قلبي..  
رب اشرح لي..  
دوماً صدري..  
حقق أمني..  
يسرّ أمري..  
ربي ربي.. احفظ وطني  
وادفع عنه.. شر المحن  
يارب..  
عبدالله حاجي خالدي  
القادسية - الكويت

## صديقتي..

كانت لي صديقة أحبها جداً..  
وتبادلني المحبة.. بدأت صداقتنا  
منذ جاءت هي وأسررتها  
للاستقرار في الأردن الذي أقيم  
فيه أنا أيضاً.. جاءت صديقتي  
هذه يوماً إلى المدرسة وهي  
حزينة.. سألتها عن السبب..  
أجابتنني بأنها ستفادر إلى  
جمهورية مصر العربية.. وأنها  
حزينة لفراقها.. وعندما حان  
موعد السفر، ذهبت إليها  
لاودعها وقلبي يكاد ينفطر  
حزناً..

وسافرت صديقتي «حصة  
محمد الزيد» لكنني أتمنى من  
كل قلبي أن أراها ثانية.. فما  
أصعب الفراق، وبالألم من أيام  
جميلة تلك التي قضيناها سوياً.  
هبة الشيخ علي  
عمان - الأردن

نعاشر الجدران.

● إن الدخول في تجربة هو  
الوحيد الذي يكشف عن أصالة  
الخلق، وصدق المناعة، وسلامة  
الإرادة، والتصميم على سلوك  
بعينه.

ود محمد فهد اللويحاني  
تبوك - السعودية

## من أقوالهم

● إذا كنت حريصاً على حياتك،  
فلا تبدد وقتك.. إنه مادة الحياة.  
[أفلاطون]

● لا يحزنك أنك فشلت، مادمت  
تحاول الوقوف على قدميك من  
جديد.

[سقراط]

● على المرء أن يجعل حياته  
حلماً، ثم يجعل هذا الحلم  
حقيقة.

[مدام كوري]

● إذا أردت أن تخضع غيرك  
لارادتك.. فاخضع أنت أولاً  
لارادتك.

[برناردشو]

احلام عبدالله  
القاهرة - مصر

ونؤدي واجبنا نحوه، ندافع عنه  
إذا اعتدى عليه أحد. ونعمل على  
رقبه وتقدمه، ونبذل جهدنا في  
سبيل رفعة، وإعلاء كلمته،  
وتحقيق نهضته.

وعلياً أن نعتز بوطننا،  
ونفخر به، ونمنحه من قلوبنا كل  
الحب والولاء.. والأ نقرط في شبر  
واحد من أرضه.

عفيفة عبد النبي احمد  
دبي - الامارات

## كلمات لها معنى

● إنك لن تدرك مدى خوفك أو  
شجاعتك.. إلا إذا واجهت خطراً  
حقيقياً، ولن تدرك مدى خورك أو  
شرك. إلا إذا واجهت إغراء  
حقيقياً.

● اختلاف الأماكن من بلد إلى  
آخر.. لا يعنى الكثير، إنما  
اختلاف الناس هو الذي يعنى  
الكثير.. فنحن نعاشر الناس، ولا

## الوطن

«الوطن».. هو موطن الآباء  
والأجداد، وملعب الطفولة ومرتع  
الشباب.. على أرضه نشأنا  
وتحت سمائه نمونا وترعرعنا،  
وبخيرات تغذينا، واستمتعنا،  
وفي دياره عشنا، وسعدنا بعطف  
آبائنا، وحب أمهاتنا، وشعرنا  
بالهناء والسعادة بين إخواننا  
وأهلنا وأقربائنا.

وهو المكان الذي إذا فارقتنا  
شعرنا بالضيق والوحشة، وحين  
نعود إليه تخفق قلوبنا فرحاً.  
لذا، وجب علينا أن نحبه،



● ميادة فهد الخضر  
ابوظبي [الامارات]



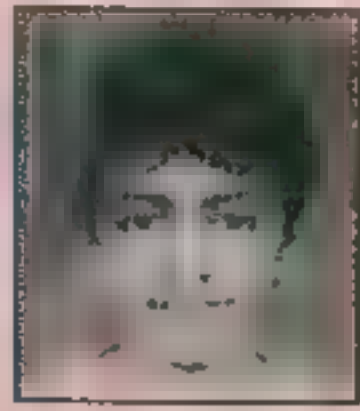
● معاذ نجيب محمد  
ابوظبي [الامارات]



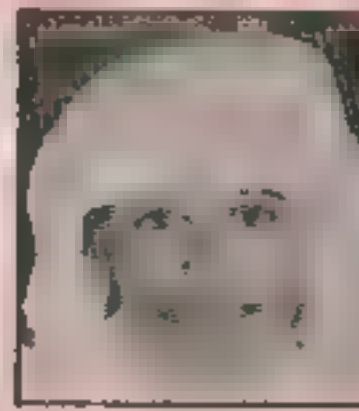
● سعود عامر  
[سلطنة عمان]



● غدير محمود  
الشارقة [الامارات]



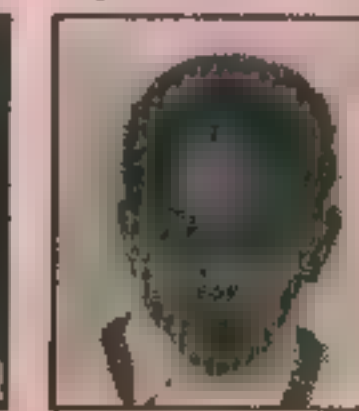
● عبود احمد عبود  
ابوظبي [الامارات]



● محمد اخلاص أمين  
مكة [السعودية]



● محمد ممدوح  
الحيـزة [مصر]



● معتمد عادل عامر  
ابوظبي [الامارات]



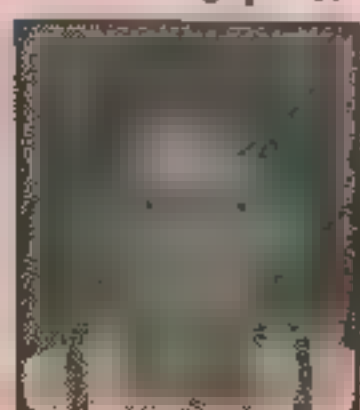
● محمد عبدالله  
ابوظبي [الامارات]



● احمد مدني احمد  
جدة [السعودية]



● طلال احمد سعد  
عجمان [الامارات]



● ارحب يحيى علي  
الحديدة [اليمن]



● اكيلال نجاه  
اكادير [المغرب]



● محمد ابوالحسن خلف  
ابوظبي [الامارات]



● ريان عادل داتش  
جدة [السعودية]



● الفراس الحسين  
البيضاء [المغرب]





## بأفلام الأصدقاء

### سلام الذئاب

يحكي «لافونتين» شاعر فرنسي العظيمة أن الحرب طالت ألف عام بين الذئاب والخراف، لكنها اتفقت أخيراً على السلام، وتبادل الطرفان الرهائن.. وأخذت الكلاب التي تحرس الخراف تنام آمنة على الخراف بعد هذا السلام.

و ذات يوم، ترك الرعاة أغنامهم، فانقضت الذئاب على «أسمن» الخراف، وحملتها بين أنيابها إلى الغابة.. في حين كانت الكلاب مستغرقة في النوم بسبب ثقها العمياء في الذئاب.. فهاجمتها تلك الوحوش، وقضت عليها.

— ويقول «لافونتين» أن السلام شيء طيب.. لكن هل نسالم أعداء، طبيعتهم الغدر والخيانة؟

امجد غازي الخلي  
الرياض - السعودية



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

لكن بشرط أن يرجعوا إلى الروح والحماسة التي كانوا عليها حين قاموا بدورهم الأول.  
لأن هذا العالم الخاوي لا يستطيع الصمود أمام روح حضارتهم.

حازم علي عبدالله  
صيدا - لبنان

### القدوة الحسنة

كانت أمي تطلب مني أن أهتم بترتيب غرفتي، ومساعدتها في أعمال المنزل بعد الانتهاء من واجبات المدرسة لأنني ابتتها الكبيرة.. وحتى أكون قدوة حسنة لاختوتي الصغار.. لكنني كنت أتكاسل.

وفي يوم، مرضت أختي الصغيرة، وبقيت أمي بجوارها تعني بها، وتعطيها الدواء.. ففقت من فوري، وقلت لاختوتي: يجب أن نقسم العمل بيننا.. كل منا يقوم بعمل.. أنجزنا العمل بسرعة، وقدرات في عيني أمي الرضا بما قمنا به من عمل، فأدركت ساعتها أنني يجب أن أكون قدوة حسنة لاختوتي.  
إيمان نجيب أحمد فرح  
بليبس - مصر

ونامت أمامه.. فأسرهما، ثم أدار لحن الفيل، وأسرهم.. وعندما أدار لحن الأسد، جاء الأسد، وهو يزار زئيراً شديداً.. ووقف أمام الرجل، والرجل مستمر في إدارة اللحن، لكن فجأة، هجم الأسد على الرجل وأفترسه!!

كان هناك قردان واقفان فوق الشجرة التي كان الرجل يجلس تحتها، فقال أحدهما للآخر: هذا الرجل مظلوم.

قال القرد الآخر: لماذا؟

قال القرد الأول: لأن هذا الأسد.. أصم!  
انور علي الشكامي  
الحديدة - اليمن

### حضارة المسلمين

● يقول أحد المؤرخين المعاصرين: «إن المسلمين يمكنهم أن ينشروا حضارتهم في العالم الآن، بنفس السرعة التي نشرها بها سابقاً».

### لحن الأسد

أراد أحد الرجال القيام برحلة للصيد في الغابة، فذهب إلى بائع الأسلحة، وطلب شراء الأسلحة اللازمة للقيام بالرحلة، فقال له البائع: أنا لا أملك أسلحة.. إنما عندي ألحان موسيقية، كل منها خاص بحيوان معين، إذا سمع الحيوان اللحن الخاص به، يأتي إلى الرجل ويجلس أمامه، وينام، وعندما يتمكن من أسره.

فرح الرجل بذلك، وأخذ بعض الألحان، وذهب إلى الغابة، فأدار لحن الزرافة، فأتت إليه



● عاصم عادل عامر  
أبو ظبي [الإمارات]



● أسعد سالم  
[سلطنة عمان]



● سينا زيان  
صفاقس [تونس]



● غانم فيصل  
تبوك [السعودية]



● وائل محمد أحمد  
تعز [اليمن]



● غسان كتبو  
[تونس]



● مرضي فالح  
تبوك [السعودية]



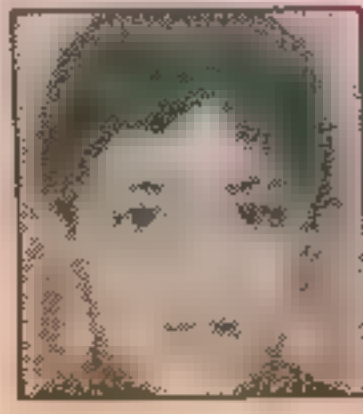
● عمران فارح علي  
صنعاء [اليمن]



● بسوسين عثمان  
البيضاء [المغرب]



● مراد صالح  
صنعاء [اليمن]



● طارق عبدالعزيز  
الرياض [السعودية]



● وليد حميد خليفة  
[سلطنة عمان]



● جويبر محمد  
الجديدة [المغرب]



● ايمن خالد  
صفاقس [تونس]



● محمد موسى داود  
الدوادمي [السعودية]



● يوسف صالح  
[سلطنة عمان]





## رحلة إلى «تعز»

لن أنسى ذلك اليوم الذي كنت فيه مع والدي في أحد المستشفيات، وفي أثناء جلوسنا في الاستراحة، وجدنا أسرة صغيرة مكونة من أب يجلس على مقعد متحرك، وأم عجوز مع ابنتهما.. كانوا جميعاً في انتظار نتيجة الأشعة.. كانت الأسرة تبدو عليها علامات الفقر.. والقلق، لذلك تجاذبت أمي معهم أطراف الحديث، فعلمنا أن الرجل قد صدمته سيارة، وتركته ملقى في الشارع.. وفرَّ قائدها هارباً، ثم نُقل الرجل إلى المستشفى.. وجاءت نتيجة الأشعة تقول أنه مصاب بكسر في عظمة الفخذ.. وعلمنا بأن تكاليف الأشعة فوق طاقتهم.. فتبرعت أمي بدفع تكاليف العملية الجراحية اللازمة له، وطلبت سرعة إجرائها، وتبرع الطبيب أيضاً بإجراء العملية الجراحية مجاناً.. وجمع الحاضرون ما استطاعوا من مال، كي تتم تكاليف العلاج وتغطيته.. وإزاء هذا التكافل والتعاطف، لم تملك السيدة العجوز إلا أن تترك دموعها تتساقط لتغسل عنها حزنها وعناءها.. وهي تقول: «بارك الله فيكم ولكم».. لحظتها أدركت عظمة الإسلام، وحنه على التكافل.. وأن الدنيا مازالت بخير.

محمد جمال رسلان

القاهرة - مصر

وحار في المناطق الساحلية.  
حقاً، إن زيارتي لليمن كانت مفيدة، وكم أتمنى أن يكون في العالم العربي مجالات للطلاب للتعرف على البلاد العربية.. من أجل تقوية الروابط بين الشعوب العربية.

رانية الأسطة  
بيروت - لبنان

## الرجال أربعة

قال حكيم: الرجال أربعة.. رجل يدري أنه يدري.. ذلك هو «العالم»، فأسأله، ورجل يدري ولا يدري أنه يدري.. فذلك «الناسي»، فذكره، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري.. فذلك «الجاهل»، فعلمه، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري.. فذلك «الاحمق»، فاحذروه.

محمد جابر السواط  
الطائف - السعودية

خلال عطلة الصيف، قمنا بإعداد العدة لرحلة إلى مدينة (تعز) في الجمهورية اليمنية حيث يعمل والدي هناك.. وكم كنت سعيدة بهذه الرحلة، لأنني سأتعرف على بلد عربي شقيق، وسأكون برفقة والدي خلال العطلة.. لقد زرت في اليمن تعز، وعدن، وصنعاء، وإب، والحديدة.. وكان لكل بلد منها طبيعته المختلفة من حيث الطقس والجبال، والخضرة.. وتنوع الطقس واختلف مابين ممطر ولحيف في مناطق إب وتعز،



● مريم جاسم  
رأس الخيمة [الإمارات]

## حكمة النمل

## الابتسامة..

ماذا تعني هذه الكلمة للبعض.. هل هي تغيير وضع الشفاه وإظهار بياض الأسنان فقط، أم هي الابتسامة النابعة من أعماق القلب.

إنها السعادة ونشر المحبة، وهي ذات أثر جميل يُسعد من حوله.. لها رنين عميق يعزف على أوتار القلب لحناً هادئاً لا يضيع في زحام الآلام والصعاب، وما أروعها عندما يكون هدفها هو إدخال السرور في القلب.. أو تخفيف آلام المريض.

راسل ياسين عبدالمجيد  
عدن - اليمن

صادقت جماعة من النمل بغيراً متجهاً نحوها، فقال بعضها لبعض: تفرقن عنه كي لا يحطمكن بحقه. فقالت حكيمة منهن: اجتمعن عليه.. تقتلنه.

عادل علي الصفواني  
سنابس - البحرين



● أحمد خليل  
الشارقة [الإمارات]



● سامي خالد مراد  
[سلطنة عمان]



● عثمان عطايا  
رابغ [السعودية]



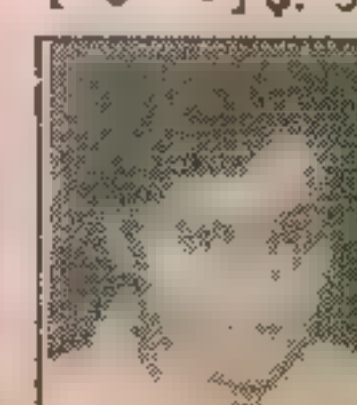
● هبة عز الدين محمد  
العين [الإمارات]



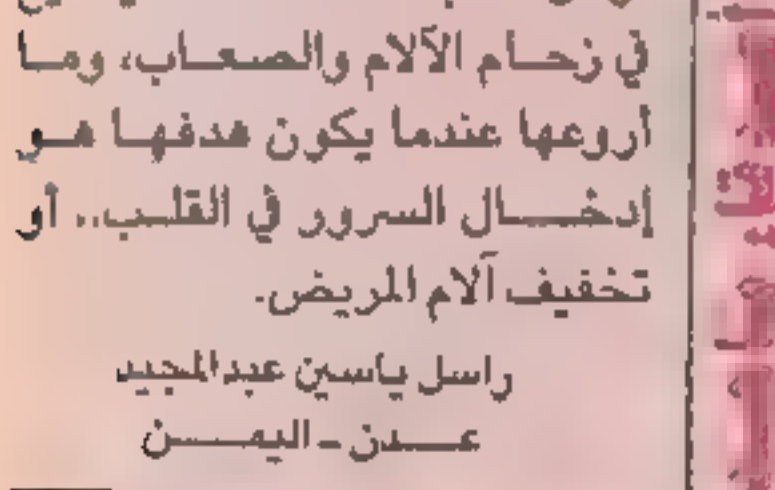
● القاسمي حسن  
تارودانت [المغرب]



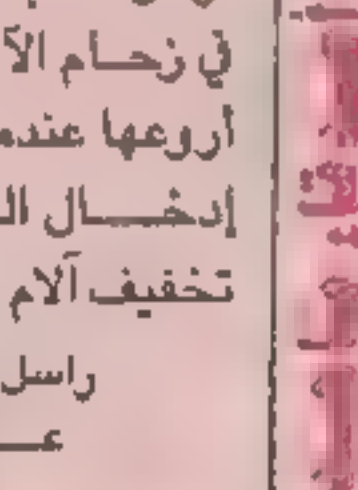
● عمرو عادل عامر  
أبوظبي [الإمارات]



● مريم عبداللطيف  
عجمان [الإمارات]



● محمد نجيب محمد  
أبوظبي [الإمارات]



● محمد مصطفى  
بنها [مصر]



● سيف يحيى سيف  
[سلطنة عمان]



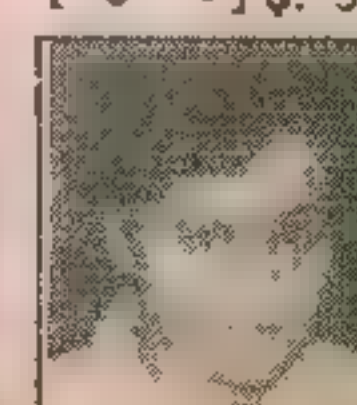
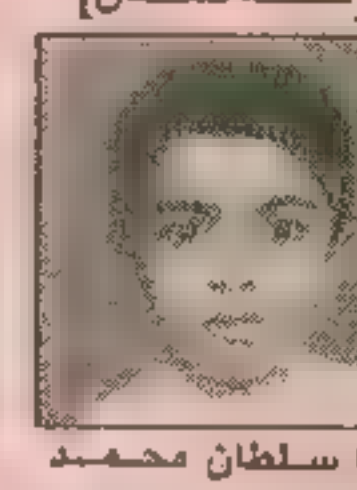
● عيسى عبدالقادر  
[السودان]



● سلطان محمد  
أبوظبي [الإمارات]



● إبراهيم سليمان  
[سلطنة عمان]



● نسرین حيدر  
عذر [اليمن]



## ستاد الاسكندرية الدولي



● الاستاذ عبدالقادر محمد يتحدث الى مندوب ماجد.

منها ثمانية آلاف متفرج، وهناك أيضاً حمام للسباحة.

● ما هي أهم الدورات التي أقيمت في الاستاد؟

— أقيم بالاستاد العديد من الدورات مثل دورة البحر الأبيض المتوسط عام ١٩٥١، وبطولة العالم العسكرية للالعاب القوى عام ١٩٥٨، ودورة الأمم الأفريقية لكرة القدم عام ١٩٨٦، ودورة الشباب الأفريقية عام ١٩٩١، وأخيراً دورة الألعاب الأفريقية الخامسة التي بهرت العالم في سبتمبر ١٩٩١.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد، وما نصيحتك للأصدقاء؟

— مجلة ممتازة ومناسبة لكل الأعمار، تقدّم المعلومات والنصائح المفيدة.. ونصيحتي للأصدقاء الحرص على مزاولة الرياضة بجانب الدراسة لأنها تنشط الجسم، وتقوّي العضلات.

● الاسكندرية - محمد فتحي عبدالرحمن:

شهد استاد الاسكندرية الرياضي الدولي، دورة الألعاب الأفريقية الخامسة.. التقيت بالاستاذ عبدالقادر محمد مرسى، مدير عام الاستاد، وأجريت معه هذا الحوار:

● متى أنشئ الاستاد؟  
— أنشئ الاستاد في عام ١٩٢٩ في عهد الملك فؤاد حيث كان مخططاً إقامة دورة أفريقية للالعاب القوى، إلا أن الاستعمار الانجليزي تدخل ومنع قيام هذه الدورة لخوفه من تجمع الدول الأفريقية.

● ما هي أهم المنشآت التي يحتويها الاستاد؟

— يضم الاستاد ملعباً كبيراً لكرة القدم، به مدرجات للمشاهدين تسع ٢٥ ألف متفرج، بالإضافة الى ثلاث صالات، للملاكمة والمصارعة وكرة السلة والطائرة، تسع كل



منذ وبعدي  
«ماجد»  
فسي  
تسجل  
مكسسان

## الطب الشعبي.. والطب الحديث

برية مصنعة.. لذلك فكل من الطب الشعبي والطب الحديث مكمل للآخر.

● ماذا تقول لمن يتناول أدوية دون استشارة الطبيب؟

— أي انسان يتناول أدوية دون استشارة الطبيب يضر نفسه، ويعرض صحته للخطر.. فهذه الادوية يصفها الطبيب لمرضاه، بعد أن يتأكد أنها تناسب الحالة المرضية.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟

— مجلة مفيدة.. أحرص على قراءتها، أنا وجميع أفراد أسرتي

● الاحساء - السعودية - عماد حسن الصحاف:

سألت الدكتور ابراهيم عبدالوهاب الصحاف، أخصائي عام، عن سبب اختياره لمهنة الطب، قال:

— أولاً لأنها مهنة انسانية سامية، تهتم بتخفيف آلام المرضى.. وثانياً لأنها كانت أمنية لي وتحققت والحمد لله.

● ما هو الفرق بين الطب الشعبي والطب الحديث؟

— لا فرق بينهما إذا أحسن استعمال الطب الشعبي، لأن غالبية الادوية في الاصل أعشاب

## طلّاب فرنسيون.. في ضيافة ماجد



التحريرية والفنية، وشاهدوا مراحل الطباعة.. كما التقوا بالعاملين ووجهوا اليهم استفساراتهم عن كيفية العمل، والتقطوا الصور التذكارية.

● ابوظبي - مندوب ماجد:

قامت مجموعة من طلاب المدرسة الفرنسية بأبوظبي بزيارة لمجلة ماجد.. طافوا خلال هذه الزيارة بالأقسام





## الشرطة في خدمة الشعب

● الخرطوم - السودان - مصطفى بابكر أحمد:

قال لي نقيب شرطة أحمد حامد توتو، رئيس شرطة الكلاكلة أن سبب اختياره لهذه المهنة يرجع لرغبته في مساعدة المواطنين على حل المشاكل التي قد تعترضهم، والمساهمة في حفظ الأمن في البلاد.

● ما هو دور الشرطة تجاه المواطنين؟

— تعتبر الشرطة السياج الأمين للمواطنين وممتلكاتهم، وهي العين الساهرة على أرواح الناس. ● من هو الشرطي المثالي في نظرك؟

— الذي يؤدي واجبه على أكمل وجه، ويساعد أي مواطن يقع في مشكلة، ويحافظ على الأمن بالمنطقة التي يعمل بها.

● ماهي نصيحتك للمواطنين؟

— أن يتمسكوا بالاخلاق والمثل الدينية لأن الوازع الديني هو فقط الذي يحمي الإنسان من ارتكاب الجرائم.

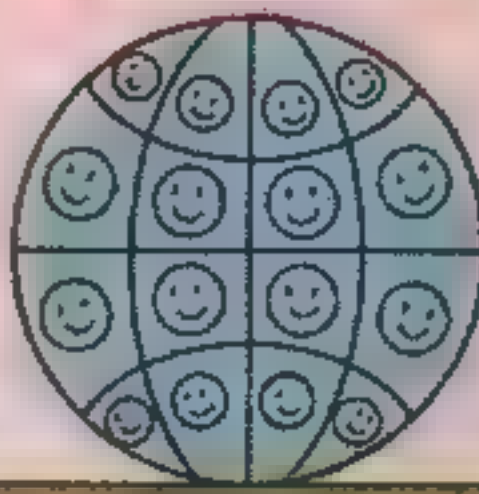
## نشاطات متنوعة

● اليمن - صنعاء - حسين أحمد الحسني:

قال لي الأستاذ علي أحمد الهجان، مدير مركز الديلمي الصيفي أن عدد المشاركين في المركز بلغ ٨٦٤ طالباً، وقد أقيم هذا المركز من أجل جمع شمل جميع الطلاب بمدارس أمانة العاصمة وضواحيها لاستغلال أوقات فراغهم، من خلال ممارستهم للأنشطة المتنوعة التي ينظمها المركز، وهي رياضية وثقافية وعلمية وترفيهية واجتماعية وفنية.. هذا بالإضافة الى الندوات والمحاضرات وتعليم اللغات والكمبيوتر.

## منذ وبون

## جيشنا



## دولة الامارات العربية المتحدة

● سلطان سعيد صالح  
[مدرسة الامام البخاري - أبو ظبي]  
● سلامة عبدالله الحاج  
[مدرسة النهضة - أبو ظبي]  
● محمد جابر محمد  
[مدرسة حذيفة بن اليمان - أبو ظبي]  
● عبدالله محمد أحمد  
[حمزة بن عبد المطلب - أبو ظبي]  
● أحمد سعيد محمد  
[مدرسة الأقصي - دبي]  
● فهد عبد عيسى علي  
[مدرسة الراشد الصالح - دبي]  
● نضال سمير عتيق  
[مدرسة دبي الدولية - الشارقة]  
● فاطمة سعيد راشد  
[مدرسة السدره العليا - الشارقة]  
● وفاء حميد عبدالله  
[مدرسة النهضة - الفجيرة]  
● حمد محمد خلفان  
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

## السعودية

● طارق سعيد جبارة  
[مدرسة الطبري - الباحة]  
● خالد علي عبدالرحمن  
[مدرسة النهضة - النماص]  
● عاصم محمد يحيى  
[مدرسة المتوسطة الأولى - جيزان]  
● محمد علي عبدالله  
[مدرسة الخالدية - الليث]  
● أبوذر عبدالرحيم  
[مدرسة أبي سفيان - جدة]  
● أحمد سمير عبدالحميد  
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]  
● عبدالله أحمد عواض  
[مدرسة الفلاح - مكة المكرمة]  
● راشد يوسف خليل  
[مدرسة تبوك - تبوك]  
● إبراهيم يحيى محمد  
[جيزان]

● عمير سراج أكبر  
[الامام ابن ماجه - مكة المكرمة]  
● حسام الدين مصطفى  
[حمزة بن عبد المطلب - شروية]  
● حسين يوسف حسن  
[مدرسة اليرموك - جدة]  
● خالد أحمد إبراهيم  
[مدرسة صقر قريش - جدة]  
● يوسف عبدالله  
[مدرسة ابن ماجه - الخبر]  
● عبدالله أحمد السرقطني  
[مدرسة الخليج - الدمام]  
● تيسر صديق العبداد  
[مدرسة سيهات - سيهات]  
● فهد عبدالله سليمان  
[عبدالله بن عمر - النعيرية]  
● حسين ياسين السلطان  
[مدرسة المتوسطة - الاحساء]  
● فواز إبراهيم المهيدي  
[مدرسة الجلوية - الدمام]  
● أماني محمد القحطاني  
[الخامسة والأربعون - المدينة المنورة]  
● عبدالهادي محمد حنكه  
[مدرسة العزيزية - المدينة المنورة]  
● نايف الخلفي  
[عبد بن بشر - المدينة المنورة]  
● عبدالله يحيى عبدالله  
[مدرسة الشعراء - الباحة]  
● فادي سعيد عمران  
[مدرسة قلوب - الباحة]  
● محمد سالم العطاس  
[مدرسة الفلاح - جدة]  
● فهد عبدالله  
[مدرسة النور - جدة]  
● هشام حسن عبدالرحمن  
[مدرسة معاذ بن جبل - جيزان]

## قطر

● ايهاب عاطف عبدالجواد  
[مدرسة الاستقلال - الدوحة]  
● أحمد محمد محمود  
[مدرسة قطر - الدوحة]  
● محمد سعد ناصر راشد  
[مدرسة طارق بن زياد - الدوحة]  
● نورة حسين محمد  
[مدرسة قطر - الدوحة]  
● طاهر جمعة  
[مدرسة الأحف بن قيس - الدوحة]  
● خليفة راشد محمد  
[مدرسة حمزة - الدوحة]  
● مريم عبدالسلام محمد  
[مدرسة حفصه - الدوحة]  
● ناصر مبارك الكواري  
[مدرسة اليرموك - الدوحة]  
● أحمد محمد يوسف  
[مدرسة اليرموك - الدوحة]

● صالح أحمد صبح  
[مدرسة مشرب - الدوحة]

## سلطنة عمان

● سعيد خميس خميس  
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]  
● أحمد سلام سليم  
[مدرسة البشر بن المنذر - نزوى]  
● أحمد عبيد خلفان  
[مدرسة ابن سينا - الخابورة]  
● موسى خلفان محمد  
[معهد سناو - المضيق]  
● سامح محمد يحيى  
[مدرسة الفاروق - الخابورة]  
● خالد عوض سيف  
[مدرسة أبي سعيد الخدري - الظاهرة]  
● حبيب سالم محمد  
[مدرسة الحرس السلطاني - السيب]  
● محمد سالم حميد  
[مدرسة جميل بن خُميس - السويق]  
● خالد سعيد العمري  
[المعهد الإسلامي - سمائل]  
● عبدالله أحمد عبدالله  
[مدرسة صلاح الدين الأيوبي - روي]  
● حسين صالح عبدالرحمن  
[مدرسة عبد بن الجندى - السيب]  
● مطهر ضياحي سلمان  
[مدرسة عزان بن قيس - الريفي]  
● عبدالله سلام البوسعيد  
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]  
● حمد عبدالله حمد  
[مدرسة السيب - السيب]  
● عزان عبدالله الحسيني  
[سمائل]

● سالم محمد ناصر  
[مدرسة السوادي - بركاء]  
● سليمان عدنان سعيد  
[مدرسة الوشيل - الرستاق]  
● وليد شعبان عبدالنعم  
[مدرسة السوادي - بركاء]  
● يونس زايد يوسف  
[الصلت بن مالك - المصنعة]  
● عبدالله خميس عبدالله  
[مدرسة مازن بن غصوبه - سمائل]  
● سلام لافي سعيد  
[صلاح الجو السلطاني - سمائل]  
● عبدالمجيد توفيق الهنائي  
[جيفر بن الجندى - بهاء]  
● خليفة حمد سعيد  
[مدرسة أبو حمزة الشاري - ضحمة]  
● حمود سليمان حمود  
[مدرسة الفيرة - الفحل]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المتدربين



# هواة التعارف



● أنوار بن محمد فاضل  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
الفراسة وكرة القدم  
والمراسلة ● موريتانيا -  
انواكشوط - ص. ب:  
٩٩٦



● عبدالله مصباح حمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة الطائرة ●  
سلطنة عمان - عبرى -  
العصاف - ص. ب:  
١٦٧١٧



● حمد خفان محمد  
المطوع (١٢ سنة) ●  
الهواية: جمع العملات  
والمراسلة ● الامارات -  
عجمان - مصفوت - ص.  
ب: ١٢٢٣٢



● عبدالحكيم محمد عبدالمالك  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
السباحة والرماية وركوب  
الخيول ● اليمن - شارع باب  
السلام - بجوار مستشفى  
الشورة بنقم - بريد باب  
السلام



● عبدالله راشد خلفان  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
والسباحة ● سلطنة  
عمان - عبرى - ص. ب:  
١٦٧١٣



● وليد اسحاق بيدران  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة  
والسباحة ● سلطنة  
عمان - سيح الخبي -  
ص. ب: ٥٢٦٠



● سعيد خميس سعيد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
الامارات - عجمان - ص.  
ب: ١٢٣٤٠



● عبدالله محمد سامين  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والسلة  
والمراسلة ● سلطنة  
عمان - ادم - ص. ب:  
٢٩٥٥٨



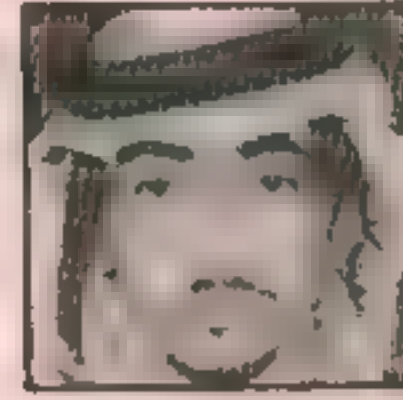
● محمد مصطفى  
الشرقاوي (١٤ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والقراءة والرياضة ●  
مصر - القاهرة - ١٢  
شارع محمد المهدي أرض  
الجولف - مصر الجديدة



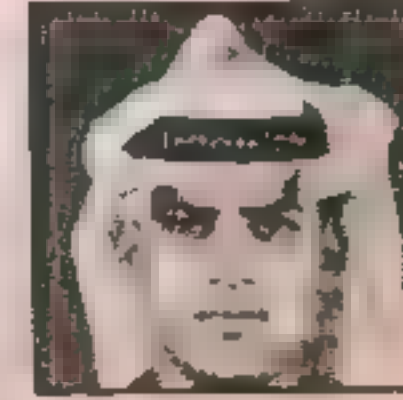
● مصطفى محمد حمام  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
والقراءة ● مصر - محافظة  
العربية - رقتي - شارع  
كوثر بجوار الوحدة  
الزراعية - الرمز البريدي:  
٣١٦٤١



● ماجد يوسف عيسى  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
القراءة وكرة القدم ●  
السعودية - الدمام - ص.  
ب: ٤٤٢٤



● عيسى أحمد فؤاد  
الحكمي (١٨ سنة) ●  
الهواية: القراءة  
والمراسلة ● السعودية -  
جيزان - ص. ب: ٤١٥



● ابراهيم خالد الرشيد  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
القراءة والموسيقى ●  
الكويت - الفحاحيل -  
ص. ب: ٤٥٧١



● محمد راشد محمد (١٤  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع والعملات  
والقراءة ● اليمن -  
صنعاء - ص. ب: ٨١٠٠



● سعيد عامر حميد (١٧  
سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة القدم ●  
سلطنة عمان - المضبي -  
قرية لزق - ص. ب:  
٣٤٧٨٧



● أحمد علي أحمد (١٦  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وتبادل الطوابع  
والعملات ● الامارات -  
دبي - ص. ب: ١٢٠٩٨



● حمدان عبدالله  
الحمدان (١٦ سنة) ●  
الهواية: كرة القدم  
والسلة والمراسلة ●  
السعودية - الجفر -  
المنطقة الشرقية - ص.  
ب: ٣٢٦٠



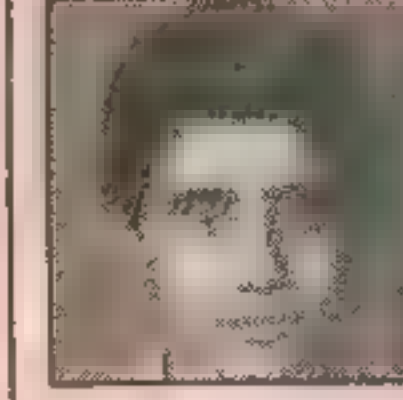
● حفيظ محمد سعيد  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والمراسلة ●  
اليمن - الحديدة - ص.  
ب: ٣٧٧٠



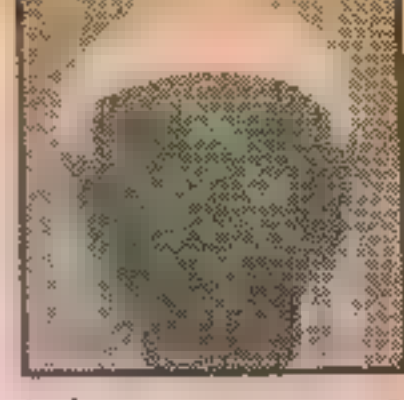
● عبدالله حسين محمد  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
السباحة وكرة الطائرة ●  
مصر - الاسكندرية -  
٣ شارع المطري شوش



● مصطفى فؤاد السيد  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة ●  
مصر - طنطا - ٢٠ شارع  
حسن حسيب



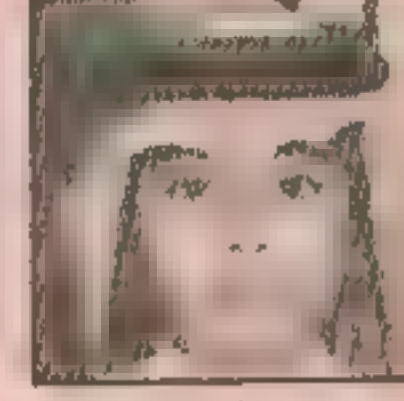
● صدقي حسام الدين  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
الرسم والسباحة وكرة  
القدم ● السعودية -  
الرياض - ١١٤٦٢ - ص.  
ب: ٩٣٠٠



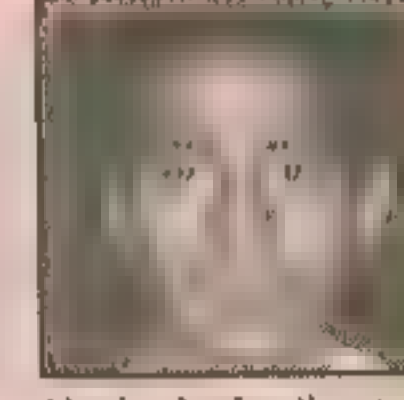
● ربيع حميد ربيع (١٦  
سنة) ● الهواية: الشعر  
وجمع الطوابع ●  
الامارات - أم القيوين -  
ص. ب: ٤٣١



● مائرة نبيل محمد أراج  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
القراءة وجمع الصور وكرة  
القدم ● مصر - الدقهلية -  
المنصورة - طار البدماص -  
شارع علي ابراهيم - منزل  
حامد ابراهيم



● بدر عبدالعزير الميhammadi  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم ●  
السعودية - الخبر - ص.  
ب: ٣٢٢٣ - السرميز  
البريدي: ٣١٩٥٢



● عبدالعزيز سليمان  
الشيخ (١٦ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والقراءة ● البحرين -  
سترة - سركوبان - منزل  
٦٢٢ - طريق ٥٢٣ -  
مجمع ٦٠٥



● هلال علي خميس (١٢  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوابع وكرة القدم ●  
سلطنة عمان - مسقط -  
ص. ب: ٩٧٩٦ السيب



# رحلة الى مكنون... ٣

● ملخص ما نشر:

بعد أن استقرت المركبة الفضائية فوق الكوكب (١٠٠٣)، تم انخراط من آخر سكان هذا الكوكب، ونسف لخرائب اني كانت تصدر منها أصوات غامضة، بدأت زراعة الكوكب، فوجيء العلماء بأن المحاصيل التي ازدهرت في أيام قليلة ذبلت.. ونساقطت!

[الحلقة الثامنة]



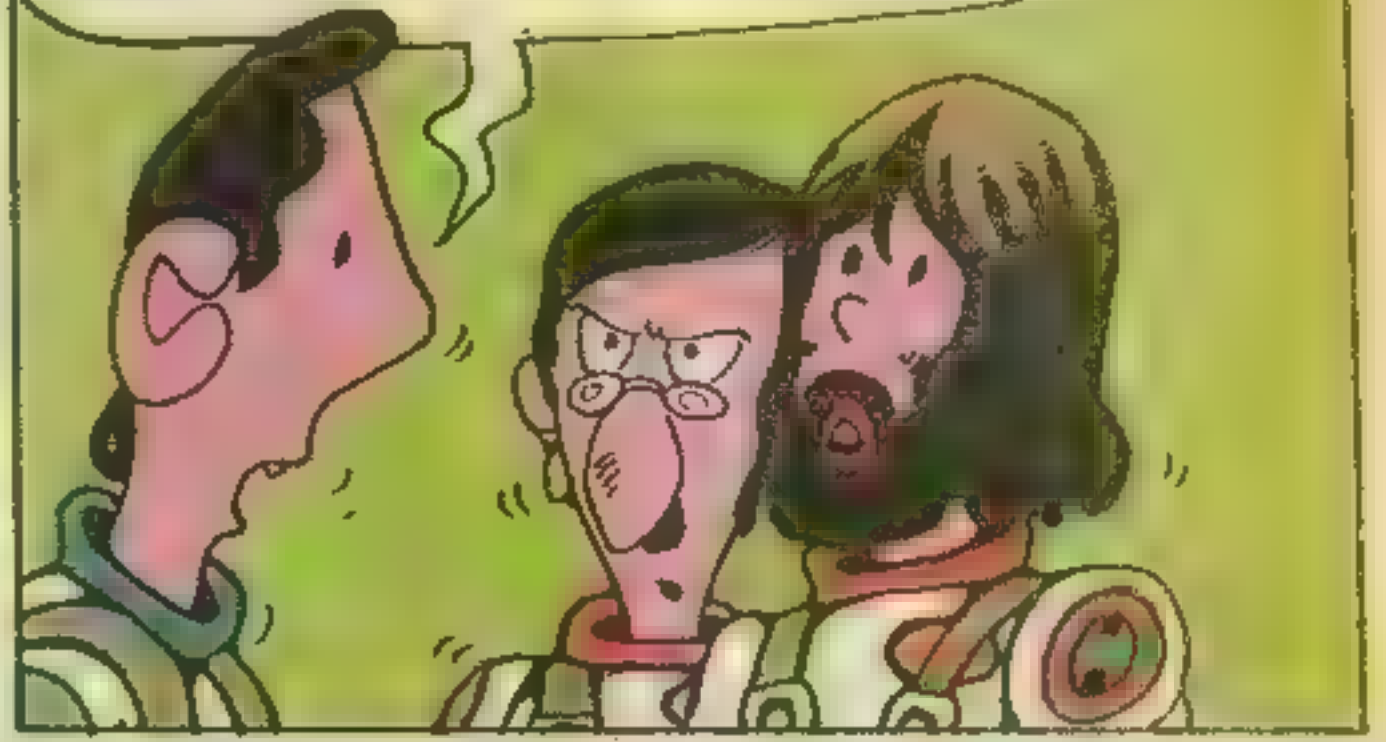


بعد عدة أيام ...

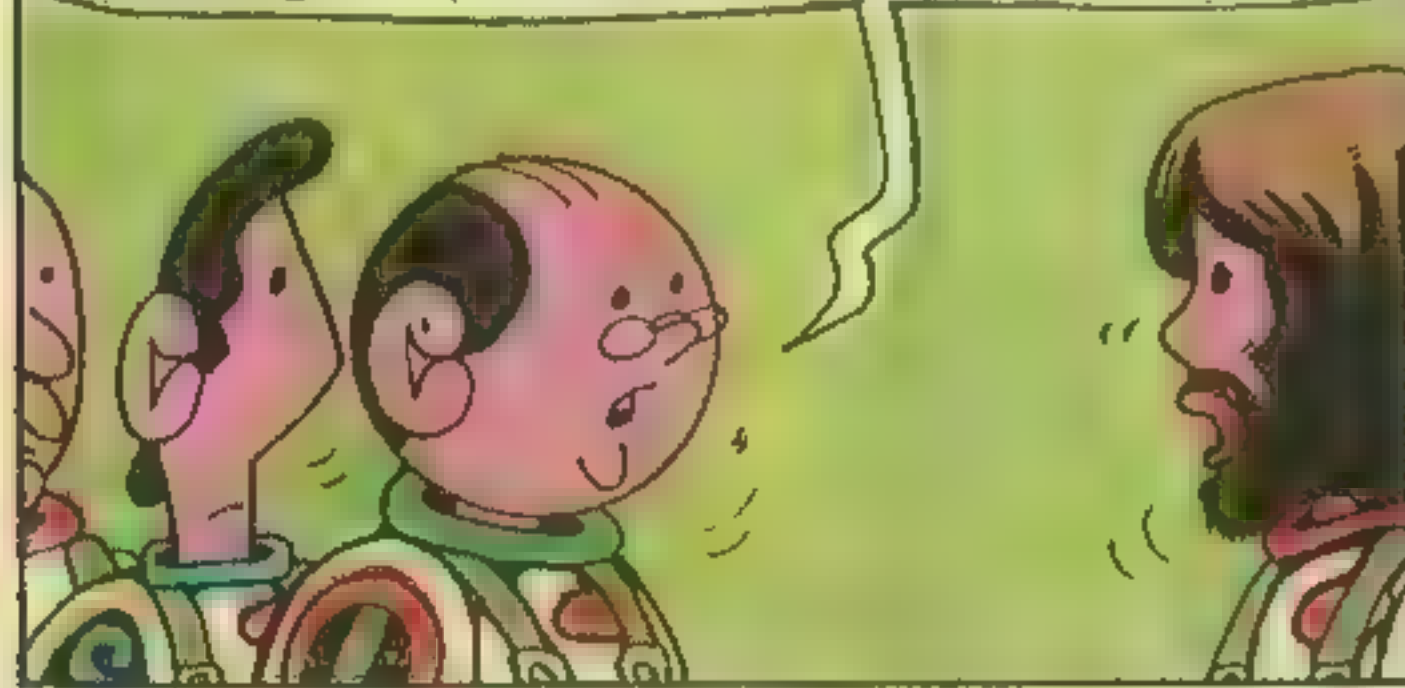
هيا تكلموا .. أنا الآن على استعداد لتساع  
تقريركم عن المرض اللعين الذي بدأ ينتشر  
المرحىل بعد موت هديتنا جالو  
هنا لتقررنا صلاحية  
هذا الكوكب من عدمه



لأنه مات أيها القائد ..



نعم ياسيدى .. في البداية كان الإرهاق والتعب  
ثم يبدأ المريض في الارتعاش والعرق، وتبدأ بعد ذلك  
البقع الزرقاء في الظهور على الوجه ثم تنتشر على الجسم كله

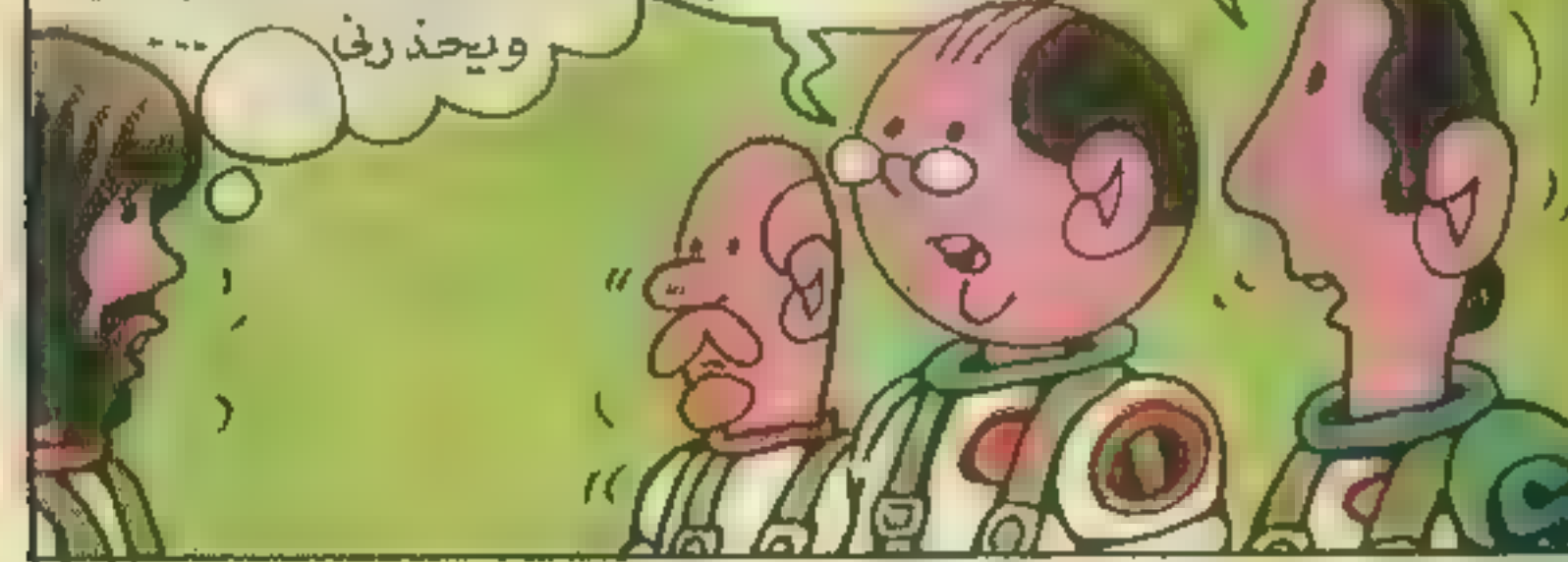


سيفعل أنت .. أنت الطبيب الأول .. بدأ الأمر لنا غريباً  
ومفاجئاً ..

بدأ المرض ينتشر  
أولاً في صورة  
إرهاق  
وضعف



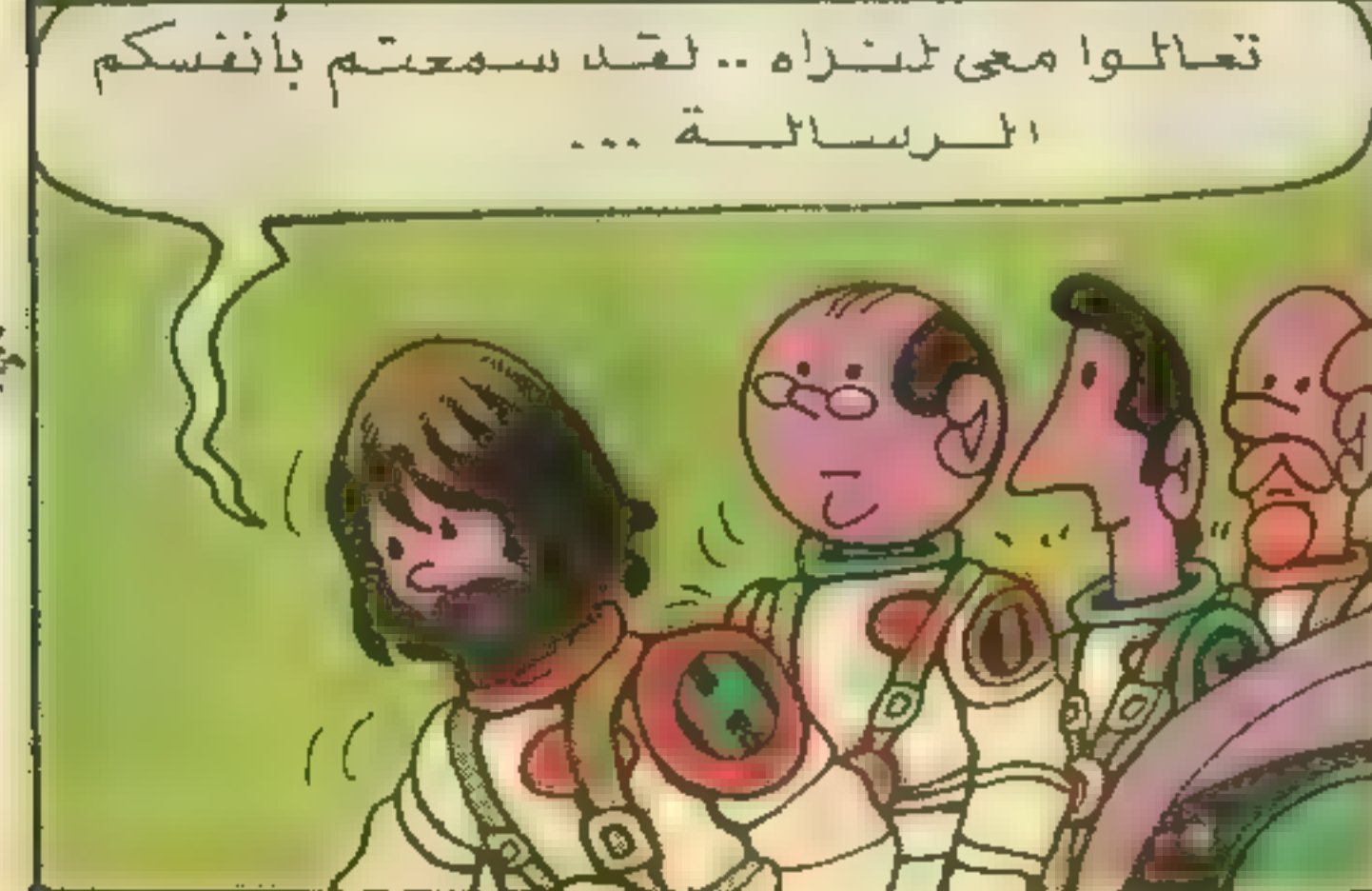
لم يعد أحدهم من  
طاقم المركبة  
الأوهو خائف !  
لا أحد يعرف أسباب  
هذا المرض، ولأمن  
أين يأتي وما هي جرثومته  
أو فيروسه رغم إمكانية  
أجهزتنا الطبية  
يهددنى، بل كان ينذرني  
ويحذرني ...



أنا الطبيب الثاني المختص بالأعراض  
الاستعصية .. لقد استعصى على هذا  
المريض تماماً .. إن عدد المرضى من  
الخبراء والعلماء يزيد على العشرين  
الآن .. !!



تعالوا معي لنراه .. لقد سمعتم بأنفسكم  
الرسالة ...

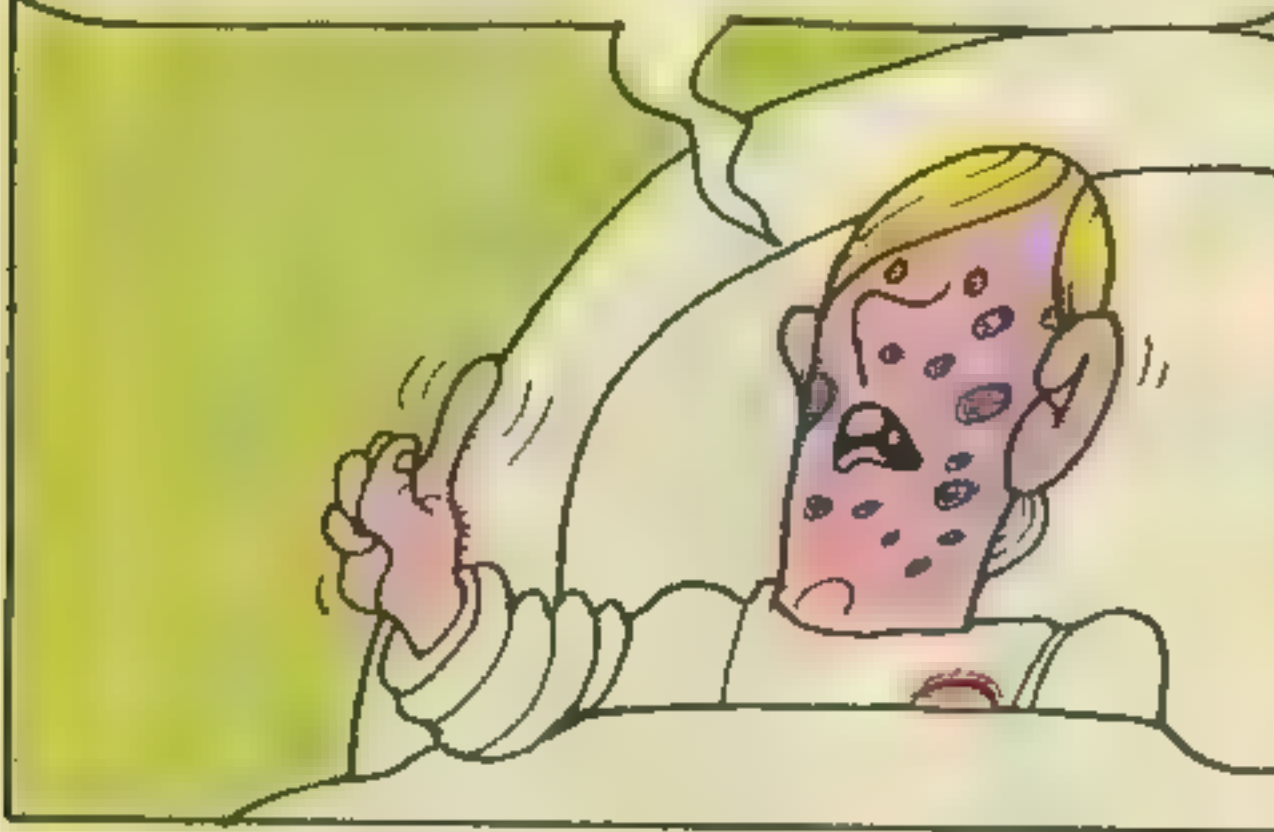


سقط المهندس مالك مريضاً !  
!! ...





لا ياسيدي .. أنا وأنت نعلم أنه لا أمر .. ولكن  
قبل أن أموت أريدك أن تترك كوكب (٣٠٠٠)



وقت المستشفى ...

سوف تشفى  
سريعاً يا  
مالك !!



الأرض هي وطننا الحقيقي ..  
هي بيتنا، وعليها نشأنا ...  
أريد أن أعيش هناك إذا قُدر  
لنا البقاء حياً ... !!



نعود إلى  
الأرض؟!



إنه ليس مناسباً لرجال الأرض  
أتركه قبل أن يصبح الوقت متأخراً  
عُد إلى الأرض قبل فوات الأوان



أترك الكوكب ..  
وتفشل المهمة  
!؟ ... !!



لقد مات !



لستبقى .. ستجيا يامالك  
لنقد جثتنا معاً، وسنعود  
إلى الأرض معاً !



ما هذا ؟ إنها الأصوات من  
جديد .. صوت كورتج ..  
صوته في أسى ..  
!!!



ربما كان مالك على حق ، وربما أصبح واجباً علينا أن نعود إلى  
الأرض .. ما زلت أذكر ما قاله «كورتج» عن السحب المسمومة في  
الكوكب .. إنني الوحيد  
الذي أعرف سر هذا المرض اللعين  
!!







فريد كامل ويهيت

# حكايات عم عجب

## قصص من عالم الشفرة

كان التوأمان جالسين الى المائدة منهنكين في كتابة ألفاظ غريبة على مقطع من الورق، فساقترب منهما عم رجب واستفهم عما يفعلانه.. قالاً انهما يبتكران شفرة خاصة بهما حتى لا تفهم سوسن، أو أي منا، ما يتبادلانه من أخبار وأفكار وأسرار.. سألهما عمنا أي نوع من الشفرات ينويان ابتكاره، ففتح هكذا الطريق أمامه ليروي لهما تاريخ الشفرات السرية واستخداماتها.. قال:

كانت الشفرات غير معروفة تقريباً في الأزمنة القديمة، وهذا غريب حقاً، خاصة بالنسبة لأهميتها للحروب، ونحن نعرف أن الحروب قديماً كانت كثيرة، وتستمر لسنوات طويلة، وأن القدماء كانوا قد طوّروا كثيراً تقنيات الحرب كلها، ماعداً ما يتعلق بالشفرات.. وفي الواقع أن القدماء ركزوا اهتمامهم على ابتداء طرق لإخفاء ونقل رسائلهم السرية المكتوبة

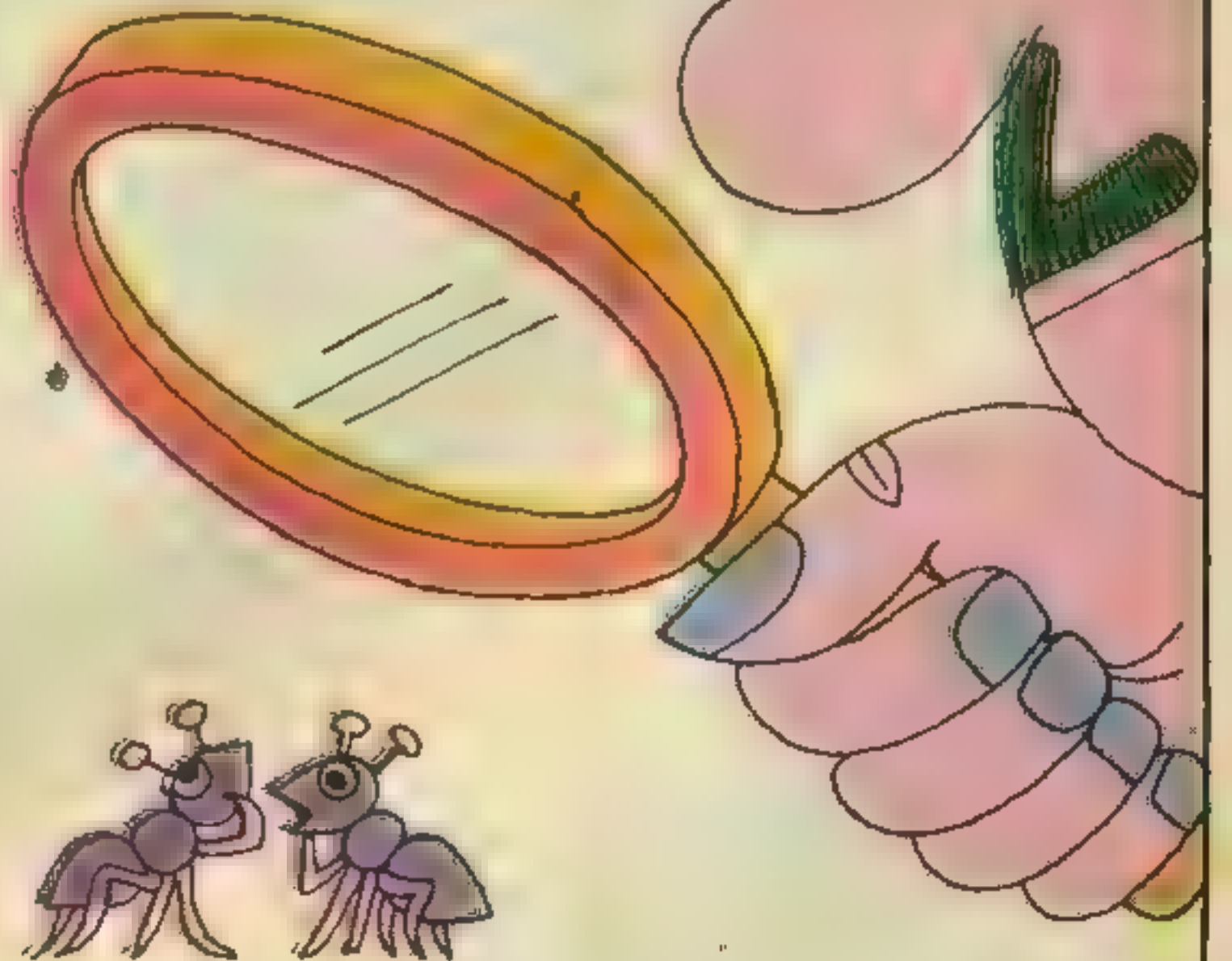
بلغة معتادة أكثر من اهتمامهم بتمويه محتوياتها بكتابتها بشفرات.. فاستخدم الزعماء والقادة القدماء طرقاً كثيرة، بعضها طريف، لنقل رسائلهم، كإخفائها داخل نعل حذاء أو حلق امرأة أو سهم جندي أو في كتف عباءة، أو ربطها فوق جرح أو وضعها داخل معدة حيوان مخفأة في وعاء للزيت، أو نسخها على لوحات كتابة خشبية وتغطيتها بطبقة من الشمع، أو إخفائها في جسد حيوان، بل يحكى لنا التاريخ أيضاً عن رسالة سرية في حروب الجزر الأيونية (حوالي ٥٠٠ ق.م) وشُيئت على رأس عبد بعد حلقها و «أرسلت» بعد أن نمت شعر رأسه من جديد!!

وضحك عم عجب.. ثم أضاف: والواقع أن الاهتمام بعمل شفرات سرية تعتمد على التمويه باستبدال حروف الكلمات، لم يكن ممكناً حتى اخترع الألماني «جوتنبرج» الطباعة

بالحروف المنفصلة، أو المتحركة (في ١٤٢٨) قبدأ انتشار القراءة والكتابة.. لماذا؟ لأن قبل ذلك لم يكن أحد يتعامل مع الحروف كوحدات مستقلة، بل مع كلمات ككل، فالمجموعات التي تعتمد على «الكلمة التي تُسمع» ولا تنتشر فيها «الكلمة التي تُرى» (المكتوبة والمطبوعة) لا يمكنها أن تتخيل الحروف منفصلة، كلاً على حدة، لذا لم يكن من الممكن أن تفكر في عمل شفرة تعتمد على استبدال حروف بحروف أخرى أو بأرقام.. فلم تظهر مثل هذه الشفرات إلا بعد اختراع الطباعة بالحروف المنفصلة وانتشار «الكلمة التي تُرى».

انتهرز خالد فرصة توقف عمنا للحظة عن الكلام لينادي على أمنا في المطبخ، قال: جعنا يا أمي.. متى سنأكل؟ أجابته صائحة: الغداء جاهز، ننتظر فقط أن يكتمل شملنا.. كان أبي قد ذهب ليقص شعره ورافقه سوسن، فعند عم مصطفى بالمحل بعض الحلوى وحصان خشبي «لزوم» الحلاقة للأولاد الصغار.. واستأنف عم عجب روايته فقال:

تعتمد شفرة استبدال الحروف على تغيير كل حرف بحرف آخر (أو برقم).. فإذا أخذنا مثلاً كلمة «الغداء» ووضعنا بدل حرف الألف «ق» وبديل اللام «ش».. وهكذا، تظهر الكلمة بالشفرة كمجموعة من الحروف (ق ش.. الخ) التي لا معنى لها (وفي حالة الأرقام، يُستبدل كل حرف برقم، فتظهر الكلمة بالشفرة كمجموعة من الأرقام).. ويكون عند الجهة التي تتلقى الرسالة «مفتاح الشفرة» أي النظام العكسي لاستبدال الحروف.. فتعيد وضع حرف ألف مكان «ق» ولام مكان «ش».. الخ. محوالة مجموعة الحروف التي لا معنى لها



أعتقد أننا مراقبون.. تكلم بالشفرة حتى لا يفهموا...



- "ماء" ليس معناها أنه عطشان ، ولكنها كلمة في الشفرة الحروفية معناها أحبك ..

ماء



بالراديو، وانتشر استخدامها في الحرب العالمية الثانية.. ثم اخترع الترانزستور ثم العقل الإلكتروني فكان لهما أثر هائل في تصغير وتسهيل عمليات تحويل الرسائل الى الشفرة ونقلها وفك شفراتها.. ولعل أحدث أجهزة التجسس هو علبه أصغر في الحجم من علبه السجائر، تتلقى إشارة شفرية من قمر صناعي مارق في الفضاء الخارجي، وترسل أوتوماتيكياً رسالة شفرية شديدة التركيز - أي مسجلة بسرعة كبيرة - وعليها تشويشات صوتية، فيتلقها القمر الصناعي ويعيد إرسالها الى جهة محددة، تبثها الى السرعة المعتادة و «تنظفها» من التداخلات الصوتية وتفك شفرتها، كل هذا يعقّل الإلكتروني في ثوان قليلة.. أما الشفرات غير السرية فهي الرموز التي تحيط بحياتنا اليومية ونعرفها جميعاً: اللون الأسود يعنى الحداد، ص. ب: تعنى صندوق بريد، دائرة حمراء يقطعها خط أبيض تعني ممنوع الدخول.. وهكذا.

وخرجت أمي من باب المطبخ تجفف يديها وأهابت بالتوأمين أن يسرعا بإخلاء المائدة استعداداً للغداء، فقد سمعت أبي وسوسن يصعدان السلم، وغمغم خالد لأخيه وهما يجمعان متاعهما: وما شأنا نحن بالأقمار الصناعية والتصوير المنمنم، وكل ما نريده هو شفرة سهلة لتحدث بها!!

باستبدال كل من حروف الرسالة برقمي سطر الصفحة والحرف بهذا السطر، واستبدال هذا فيما بعد بطريقة أبسط وهي وضع ورقة بيضاء تحت الصفحة المتفق عليها وثقب حروف الرسالة فيها بدبوس، ثم كتابة رسالة معتادة على الورقة البيضاء وبها الثقوب، وإرسالها الى المستلم الذي يقوم بوضعها تحت صفحة نسخته من الكتاب وقراءة الحروف التي تحددها له الثقوب.. وبالمنااسبة، تنبع كلمة شفرة (أو «شيفرا» باللاتينية) عن الأصل العربي صفر.. ولم يكن الغربيون يعرفون الصفر حتى أدخله لهم العرب في علم الحساب.

واستطرد عم عجب قائلاً:

لم يمنع تطوير الشفرات في هذا الاتجاه أن يستمر تطوير وسائل إخفاء ونقل الرسائل السرية. فبخلاف الأبحار السرية المختلفة، واستخدام أغرب الأماكن وأطرفها لإخفاء الرسائل (بداخل عملة معدنية مجوفة أو طوق كلب أو أنبوبة معجون أسنان مثلاً) طوّر النازيون والسوفييت تقنية التصوير المنمنم، أي تصغير الرسالة السرية فوتوغرافياً الى حجم نقطة، تلصق فوق أحد حروف رسالة معتادة، فيقوم مستلم الرسالة بتكبيرها الى حجمها الطبيعي.. وطوّرت أيضاً تقنية إرسال المعلومات الشفرية

(أو الأرقام) الى كلمة الغداء من جديد.. وقد صنع الألمان خلال الحرب العالمية الثانية آلة كاتبة اسمها «أولترا» لعمل مثل هذه الشفرة (تضرب على الزر الخاص بحرف الألف فيطبع على الورقة الحرف «ق» مثلاً) وعند الجهة التي تتلقى الرسالة آلة كاتبة مماثلة لفك الشفرة، وكانت شفرات هذه الآلة الكاتبة - أي نظم استبدال الحروف فيها - تُغيّر دورياً لحفظ سريتها.. لكن، سرعان ما ظهرت عيوب واضحة للشفرة التي تعتمد على استبدال الحروف بحروف أخرى أو بأرقام.. مثلاً: توجد في كل لغة حروف تتكرر كثيراً وبشكل منتظم في أماكن معينة، فإذا رأينا رسالة شفرية بالعربية، مثلاً تبدأ كثير من كلماتها بالحرفين «ق ش» سنستنتج أنهما بديلان لحرفي التعريف «ال» اللذين يظهران في مطلع كثير من الكلمات العربية.. كذلك توجد كلمات تتميز بقصرها أو طولها أو بموقعها في الجمل، فيمكن حساب رموز حروفها.. وقد ابتدعت حلول مختلفة لهذه العيوب، لعل أفضلها هو استخدام صفحات أحد الكتب كمفتاح لعمل رسائل شفرية، وفك شفرتها، فيحمل كاتب الرسائل السرية ومستلمها نسختين متماثلتين تماماً من أحد الكتب، ويتفقان على البدء من صفحة معينة من الكتاب، تتغير بعد كل رسالة، وتعمل الشفرة





# بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



## أنصارات رياضية للمعوقين!

ورفع الأثقال.  
بعد ذلك، اتسع نطاق هذه الدورات الأولمبية.. وأصبحت تقام كل ثلاث سنوات.. حيث أقيمت عام ١٩٦٠ في مدينة روما، ثم طوكيو، والمانيا.. وظلت تنتقل من بلد إلى آخر، حتى دورتها الأخيرة في الولايات المتحدة

واليوم يشاهد العالم في هذه الدورات، أطفالاً أصيبوا بفقدان البصر، ويشتركون في رياضات عديدة.. ورجالاً وصلوا إلى الستين من عمرهم، ويعانون من الشلل، يشتركون في الدورات الأولمبية.. بل ويحصل الكثير منهم على ميداليات ذهبية أو فضية.. للتعبير عن حقيقة يجب أن تستقر في عقولنا.. خلاصتها أن قوة الإنسان لا تكمن في اكتمال صحته الجسدية فقط، بل تصل إلى أعماق أبعادها عند مواجهته للمحن، والسيطرة عليها، ومشاركته الفعالة في كافة أنواع الأعمال التي يمارسها الأصحاء، بما في ذلك جميع أنواع الرياضة!



بدأت عام ١٩٤٨، عندما نظمت أول دورة، اشترك فيها ١٨ رياضياً يعانون من الشلل، وجرت بينهم مسابقات في كرة السلة، والمبارزة بالسيف، والسباحة.. وكرة الطاولة،

في شهر يوليو الماضي، افتتحت الدورة الأولمبية الخاصة بالمعوقين في الولايات المتحدة.. شارك فيها رياضيون من العديد من الدول، تتراوح أعمارهم ما بين الثمانية أعوام والستين عاماً!

قصة هذه الأولمبياد، لها تاريخ طويل وعظيم.. يُعبّر عن قوة الإرادة الانسانية، حتى في ظروف فقدان البصر، أو الشلل، أو التخلف العقلي.

وعندما نعرف أن جميع الألعاب التي تمارس في الدورات الأولمبية الدولية للأصحاء، يوجد ما يماثلها في أولمبياد المعوقين، تكتمل معالم الصورة العظيمة لإرادة التحدي عند الإنسان.. فشعار هذه الدورات هو: سوف أحاول أن أفوز، فإذا لم أستطع، فسوف أثبت شجاعتني للجميع!

قصة هذه الألعاب الأولمبية للمعوقين،

## العلاج.. بسموم الأفاعي!



مريحة.. حيث تعيش كل أفعى في مكان خاص بها، ويصل إليها الغذاء المفضل لها، والذي يتكون من القسوارض والضفادع والسحالي والطيور الصغيرة. ويحتوي هذا المركز على ٥٠٠ من أندر وأخطر الأفاعي من نوع الكوبرا في العالم.. والتي تحتوى سمومها على عناصر مفيدة، يستفيد منها علماء الصيدلة والطب.

ومع أن الموطن الأصلي لهذه الأفاعي هو أفريقيا وآسيا، فإن العلماء يوفرون داخل مساكن هذه الأفاعي، درجة الحرارة والرطوبة التي اعتادت عليها، بفضل الأجهزة الحديثة.. رغم أن الطقس قد يكون خارج هذا المركز الكبير في حالة من البرودة الشديدة، الكفيلة بقتل هذه الكائنات إذا تركت بيوتها المكيفة الهواء والحرارة والرطوبة!

هذه الصورة التي تبدو غريبة ومخيفة، تبين الطريقة التي يستخدمها الخبراء، للحصول على السم القاتل للأفاعي، والاستفادة منه في العديد من الميادين الطبية.

في شهر يوليو الماضي، اكتشف العلماء المزيد من الفوائد العلاجية الكامنة في سموم الثعابين والأفاعي.. وأعلنوا أن مادة اسمها «كيسترين» وهي إحدى المواد التي يتكون منها سم الأفعى، تحول دون تكوين الجلطات في الدم، المستولدة عن الأزمات القلبية والدماغية الخطرة، والمميتة في كثير من الأحيان.

والأفعى التي نراها في الصورة، تعيش داخل أكبر مركز لتربية الأفاعي في ألمانيا.. وهناك تعيش هذه الكائنات، في ظروف





## الثلاث يهدد إحدى عجائب الدنيا



### عن كل بيتان زهرة

- يعتقد علماء الفلك أن عدد النجوم في الكون يصل إلى نحو مائة مليون مليون مليون نجم، يتوزع أغلبها داخل المجرات.
- يستوطن المحيطين الهادي والاطلنطي طائر اسمه (أوك)، وهو سباح وغواص ماهر، رجلاه في مؤخرة الجسم، ويبنى عشه بالقرب من الأشجار.
- يُقدّر العلماء عدد المجرات المعروفة اليوم بنحو مائة ألف مليون مجرة. كل مجرة تضم عدداً من النجوم يزيد عن مائة ألف مليون نجم.
- تبلغ كتلة القمر نحو (٨٠ / ١) من كتلة الأرض، وجاذبيته سدس جاذبيتها.. لذلك لم يتمكن من الاحتفاظ بغلاف جوي حوله.
- الباز يُعتبر من الصقور.. طول الذنبر الشرقي حوالي ٥٧ سم، والأنثى حوالي ٦٢ سم.. يهتم به هواة الصيد بالصقور.
- يُقدّر العلماء عمر الشمس بنحو خمسة مليارات سنة، استهلكت خلالها كميات هائلة من غاز الهيدروجين، ولديها الآن وقود يكفيها ٥٠٠٠ مليون سنة أخرى!
- (البازالت) نوع من الصخور أصله بركاني، خبيثاته دقيقة متبلورة.. يتراوح لونه بين الرمادي الداكن والأسود، وهو من أصلح الصخور لرصف الطرق.
- كلمة «باشا» أصلها تركي، وهي مأخوذة من الكلمة الفارسية «بادشاه»، وتدل على أعلى الألقاب الرسمية التي كانت مستخدمة في تركيا وبعض البلاد العربية حتى وقت قريب.
- يعيش في شبه الجزيرة العربية ١٤٧ نوعاً من الفراشات.. من بينها ٣١ نوعاً لا توجد في أي بقعة أخرى من العالم.
- أول من اخترع الفيلم الفوتوجرافي المستخدم في التصوير، كان «توماس أديسون» الأمريكي عام ١٨٩٢.
- تبعد الأرض عن الشمس بنحو ١٥٠ مليون كيلومتر. ويصل ضوء الشمس إلى الأرض بعد أن يقطع هذه المسافة بسرعة الضوء خلال ٨ دقائق ويضع ثوان.
- أضخم الهضاب في العالم هي هضبة «التيت»، التي تمتد مساحتها فوق ٧٧ ألف ميل مربع.
- ميناء «بيرل هاربور» يقع في هونولولو عاصمة جزر هاواي.. وهو الميناء الذي اكتسب شهرته من هجوم الطائرات اليابانية عليه أثناء الحرب العالمية الثانية، مما أدى إلى تدمير العديد من قطع الأسطول الأمريكي الراسية فيه.

أو الشيب، بعد شهر واحد فقط. ولكي يعبر عن حبه وحزنه، استعان بأعظم المهندسين والفنانين، لبناء ضريح تدفن فيه حبيبته، ويكون جديراً بجمالها وشبابها.

وتحت هذا الضريح الذي أصبح من عجائب الدنيا، دفنت الأميرة ممتاز، وإلى جوارها دفن أيضاً الملك شاه جاهان بعد موته.. وعُرف بعد ذلك باسم: تاج محل.

والمؤسف أن هذا البناء المعماري العظيم، تتهدده الآن محنة التلوث.. فقد تآكلت الطبقة الخارجية اللامعة في جدران تاج محل الرخامية، نتيجة للأبخرة والغازات المنبعثة من المصانع، والتي تتفاعل مع السحب، وتتحول إلى مواد حمضية، تعمل على تآكل الأحجار والمعادن، وتهدد هذا الأثر وغيره من الآثار العظيمة في العالم، بأضرار جسيمة.

في مدينة أجرا بولاية أوتار براديش، ينهض ضريح رائع، يعتبر من أجمل نماذج العمارة الإسلامية، ويوصف بأنه إحدى عجائب الدنيا. استغرق بناء هذا الضريح ٢٢ عاماً، واشترك في بنائه ٢٠ ألف رجل، مابين مهندسين وفنانين وفنيين وعمال.

اسم هذا البناء الهندسي الرائع، «تاج محل».. وهو كلمة محرفة عن الاسم الذي كانت تحمله الأميرة التي دفنت فيه، وهي ممتاز محل.. زوجة الملك شاه جاهان، المتوفي عام ١٦٥٢ م.

قصة بناء هذا الأثر المعماري العظيم، الذي يرتفع ٥٧ متراً، وتزينه مشذنة بيضاء في كل ركن من أركانه الأربعة، تحمل أجمل معاني الحب والوفاء.

فقد كان الملك شاه جاهان يحب زوجته الأميرة ممتاز، حباً فاق كل قصص الحب العالمية.. وعندما ماتت أمام عينيه، قيل أن شعر رأسه انقلب من السواد إلى البياض



# سيرة حياة مع الزمان

يكتبها: جبار النبسي الحلبي

العبرانية، واللغة السريانية، واللغة السنسكريتية أي الهندية، وظهر ذلك في كتابه «تحقيق ما للهند».. وفي علم الفلك عمل عدة جداول فلكية دقيقة، كما ابتكر الاسطرلاب الاسطواني الذي استعمل في رصد الكواكب والنجوم، وتحديد أبعاد الأجسام البعيدة وارتفاعها عن سطح الأرض. وفي الرياضيات يرجع له الفضل في المتواليات الهندسية، وتثليث الزوايا، وهو الذي طوّر علم حساب المثلثات، وكانت عبقريته في المعادن والفلزات وهو الذي قام بتحديد الثقل النوعي لعدد من المعادن والأحجار، وله كتب في الفلزات.

وفي الجغرافية وصف بلاد الهند وسكانها وأعيادهم. وحدد خطوط الطول والعرض والمسافات بين البلدان، وله فيها عشرة مؤلفات. وفي الجيولوجيا وعلم المعادن كان من الرواد الأولين.

إنه حقيقة يستحق أن تنسبه كل أمة إلى نفسها، وتتنازع عليه تركيا وإيران والروس والعرب، رغم أنه مات في أرض أفغانستان سنة ١٠٥٠ م.



## البيروني.. بحر العلوم

هذا عالم تتنازع عليه الأمم.. وتتناقش على نسبه إليها. الترك.. يعدونه تركياً، والایرانيون.. يحتفلون به بوصفه منهم، والروس.. يرون أنه ينتمي اليهم. وهو عشق اللغة العربية والثقافة العربية، والروح العربية. هذا عالم قالوا عنه: قمة شامخة في تاريخ العلم. أضخم العقول التي ظهرت في العالم. أعظم العلماء في كل العصور. أعظم العلماء والمفكرين المسلمين. إنه بحر من العلم... ما حكاية هذا العالم إذن؟

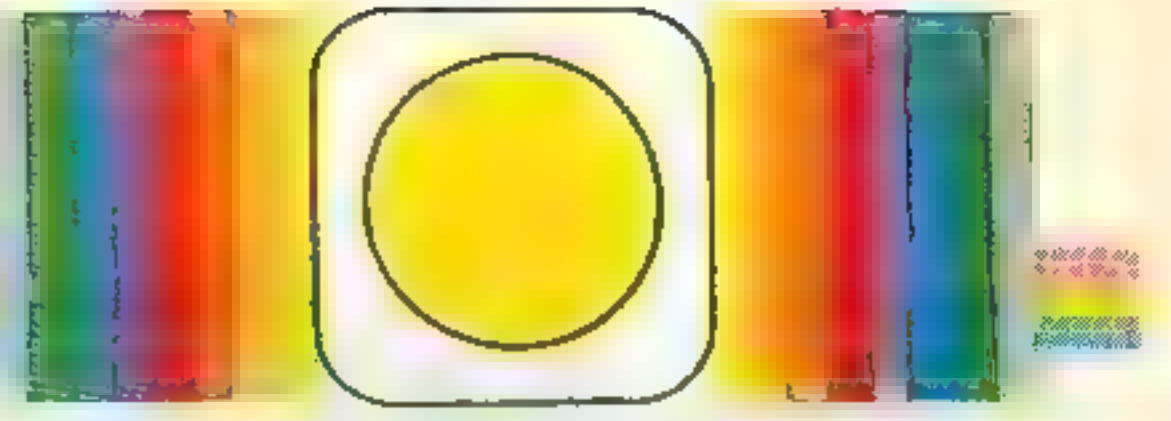
إنه: أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني.. ولد عام ٩٧٣ ميلادية، ولد في «خوارزم» التي كانت فارسية إيرانية وتقع الآن في تركستان السوفيتية.

ولكنه حين وصل إلى سن العشرين كان قد شرب من بحر العلوم، واتصل بالشهير «ابن سينا»، وتبادل معه العلم والثقافة والسود. وكتب كتابه الساحر الجميل «الأثار الباقية من القرون الخالية» وهو كتاب يبحث في تقاويم الأمم القديمة وأعيادها ومواسمها.

دخل «البيروني» الهند مع سلطان بلاده أثناء فتوحات السلطان المظفرة بالنصر. وكتب كتابه الخالد «تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة» تحدث فيه عن ثقافة الهند القديمة، وفلسفتها، كما أنه نقل الأرقام الهندية المستعملة حتى اليوم. وتنوعت اهتماماته العلمية فقد كان: طبيباً، رياضياً، جغرافياً، فلكياً، مؤرخاً، وعالمًا بالطبيعيات.. مع مشاركته وجوده ومعرفته الضخمة، بالفلسفة، والعلوم اللغوية، والأدب والشعر والفقه.

والبيروني.. أحب اللغات ومعرفته اللغات وحل أسرارها، وبجانب الفارسية والعربية فقد درس اللغة





## أصدقاء العهد الجديد



كان أمجد يركب الحصان ويذهب به الى المدرسة ثم يعود به الى البيت بعد الظهر. الأطفال كانوا يقفون على الطريق، يشيرون الى أمجد وحصانه. الأطفال كانوا في حزن شديد.. قالوا: ياليت لنا حصاناً مثل حصان أمجد. كان أمجد يسمع حديث الأصدقاء وهو يبتسم في سخرية وكبرياء. كان يقول بصوت مسموع: أنا أحسن من الأطفال.. أنا أفضل منهم جميعاً. استمر الحال على ذلك فترة من الزمن، حتى أقامت المدرسة سباقاً في الجري الطويل، وخصصت جوائز كثيرة

قال أمجد لأبيه: أريد يا أبي أن تشتري لي حصاناً أركب على ظهره حتى لا أمشي وأتعب!  
وقال أسعد لأبيه: أريد يا أبي أن تشتري لي «كمبيوتر» يذاكر دروسي ويساعدني في الامتحان!  
وقال أشرف لأبيه: أريد يا أبي أن تشتري لي روبوتاً يحمل أدواتي وينفذ كل رغباتي!  
استجاب الآباء الثلاثة لطلبات أبنائهم. فرح أمجد بالحصان. فرح أسعد بالكمبيوتر. وفرح أشرف بالروبوت.



لمن يفوز في هذا السباق.

قال أمجد لنفسه: هذه فرصتي لأحصل على المركز الأول، فأنا أملك حصاناً سريعاً سيسبق كل الأصدقاء. اصطف الأطفال في فناء المدرسة.. كان الكل متحمساً ومتحفزاً للفوز بالسباق. عندما أطلق مدرس الألعاب صفارته.. انطلق المتسابقون بأسرع قوة. كل الأطفال انطلقوا ماعداً أمجد. أخذ يضرب الحصان دون جدوى. قال له: لماذا لا تنطلق يا حصاني مثل كل الأطفال؟ قال الحصان في حزن: اعذرني يا صديقي.. فأنا لا أسابق إلا الخيول أمثالي، ومن العار أن أدخل في منافسة غير متكافئة مع هؤلاء الصغار.

نزل أمجد من فوق حصانه. أخذ يجرى ويجري.. ولكنه كان بطيئاً. أحس بتعب شديد بعد أن قطع مسافة قصيرة. سقط على الأرض يتنهد بصعوبة. أسرع إليه الأطفال يساعدونه على النهوض ثم عادوا به إلى البيت. قال لأبيه: خذ حصانك يا أبي أنا لا أريده لقد تعلمت أن المشي رياضة عظيمة مفيدة.

قال أسعد وأشرف: أمجد قد أصبح يحب التعب.. لن نصاب بعد اليوم أمجد..

كان أسعد يصطحب معه الكمبيوتر داخل الفصل. الكمبيوتر يستقبل المعلومات ويخزنها ثم يخرجها على الشاشة ليحسب أسعد على كل الأسئلة التي يلقها المدرس. الأطفال شعروا بالغيرة..

كل طفل ذهب إلى أبيه يطلب منه كمبيوتر.. دون جدوى. في يوم الامتحان، ذهب أسعد وهو فرح مطمئن. قال لنفسه: النجاح مضمون يا أسعد.. كل الأسئلة التي ستأتي ستجدها مخترنة في عقل الكمبيوتر. لن تبذل مجهوداً سوى أن تكتب ما ستجده على الشاشة.

دخل أسعد الامتحان.. أصاب وجهه الذعر والدهشة.. كان بالورقة سؤال واحد.

كان السؤال يقول: ما الذي تتمناه عندما تكبر؟.. ولماذا؟ الأطفال كانوا يكتبون ويكتبون وأسعد يفكر ويفكر. قال للكمبيوتر: لماذا أنت صامت هكذا يا صديقي؟ لماذا لا أجد على شاشتك إجابة لهذا السؤال؟ رد الكمبيوتر في أسي هذا السؤال يا أسعد من اختصاصك أنت.. إنه يتعلق بمستقبلك، وعندما تعرف ما تريده أستطيع أن أساعدك. جلس أسعد حزيناً مهموماً يحاول أن يفكر ولكنه كان عاجزاً.. زمن نهاية الامتحان كان يقترب ويقترب.. وأسعد لم يكتب شيئاً. ورقة أسعد كانت بيضاء وورق الأطفال كان مليئاً بالكتابة.. رن جرس المدرسة وخرج الأطفال يتحدثون ويتحاورون وأسعد ينظر ويتألم. أسعد لم يقترب من الأطفال ولكنهم اقتربوا منه. تحدثوا معه.. حاوروه.. كشفوا له عما يريدونه وكشف لهم عما يريد.. وعندما عاد إلى البيت.. أعاد الكمبيوتر لأبيه.

قال له: لقد اكتشفت يا أبي أن الله قد وهب لنا ما هو



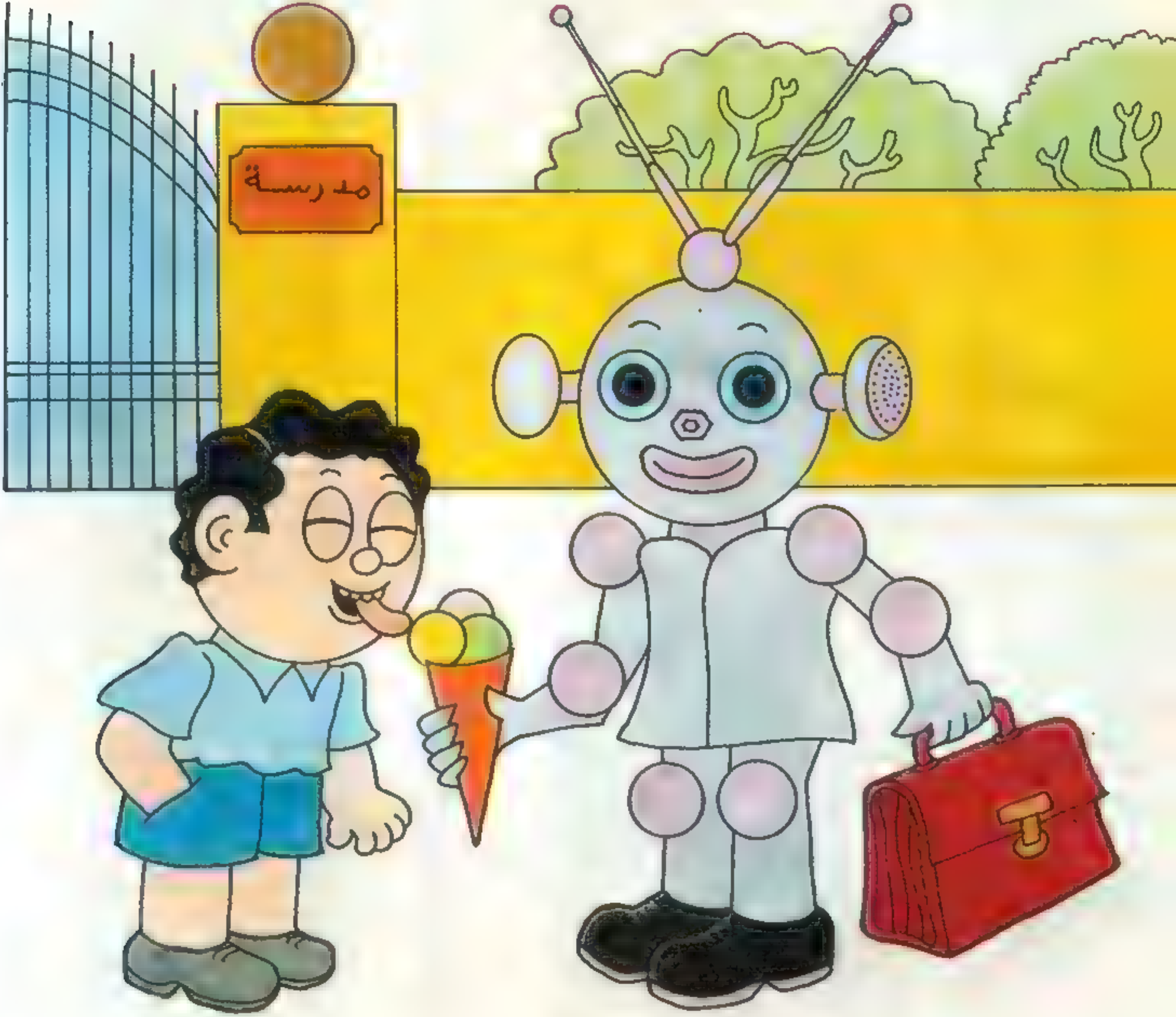
أعظم من الكمبيوتر.. إنه العقل.

قال أشرف: إن أمجد وأسعد قد أصبحا يحبان العمل.. لن أصاحب أمجد وأسعد.

كان أشرف يذهب إلى المدرسة وبجانبه الروبوت يحمل أدواته وطعامه وشرابه.. الروبوت كان يسير حيث يسير أشرف.. الروبوت كان شكله جميلاً وكان يداعب الأطفال ويسلم عليهم.. كل طفل كان يتمنى أن يكون له روبوت.. كل طفل كان حزيناً ولكنه كان يكتف حزنه.

في يوم من الأيام.. شب حريق صغير في أحد أركان المدرسة. كل الأطفال أسرعوا ليطفئوا هذا الحريق.. حمل كل طفل دلو كبيراً وملاء بماء كثير.. كثير.. كل طفل كان يلقي بالماء على النار ثم يعود ليملاً الدلو من جديد.. حتى





حاول أن يرفعه ولكنه لم يستطع. الدلو كان ثقيلاً.. رآه بعض الأطفال فأسرعوا اليه.. ساعدوه على أن يرفع الدلو.. ساعدوه على أن يلقي بالماء فوق النار.. حتى تم إطفاء الحريق.

وعاد أشرف إلى البيت.. وأعاد إلى أبيه الروبوت المصنوع.. قال لأبيه: لقد تعلمت يا أبي أن الإنسان يجب أن يعتمد على نفسه ويجب أن يتعاون مع الآخرين. والتقى الأصدقاء الثلاثة من جديد.. اعترفوا بخطئهم.. وقرروا أن يبدأوا معاً صفحة جديدة.. صاحوا في صوت واحد: إلى الاجتهاد والعمل.. إلى الاجتهاد والعمل.. تشابكت أيديهم وانطلقوا.

■ تمت ■

ناظر المدرسة اشترك مع الأطفال في إطفاء الحريق.. كان الكل يجرى.. الكل يعمل.. ماعدا أشرف. كان أشرف يقف حائراً لا يعرف ماذا يفعل؟

صرخ في الروبوت: لماذا تقف هكذا يا روبوت؟ لماذا لا تشترك مع أصدقائي في إطفاء الحريق؟ قال الروبوت: هذا العمل خطير يا أشرف، وأنا أخاف على أجهزتي من التلف. صاح أشرف: ولكنها مدرستنا أيها الروبوت.. أتفهم.. إنها مدرستنا.

قال الروبوت: إنها مدرستك أنت وليست مدرستي.. وإذا كنت خائفاً عليها فأسرع وشارك أصدقاءك. جرى أشرف إلى مكان الحريق.. حمل دلو كبيراً وملاًه بالماء..

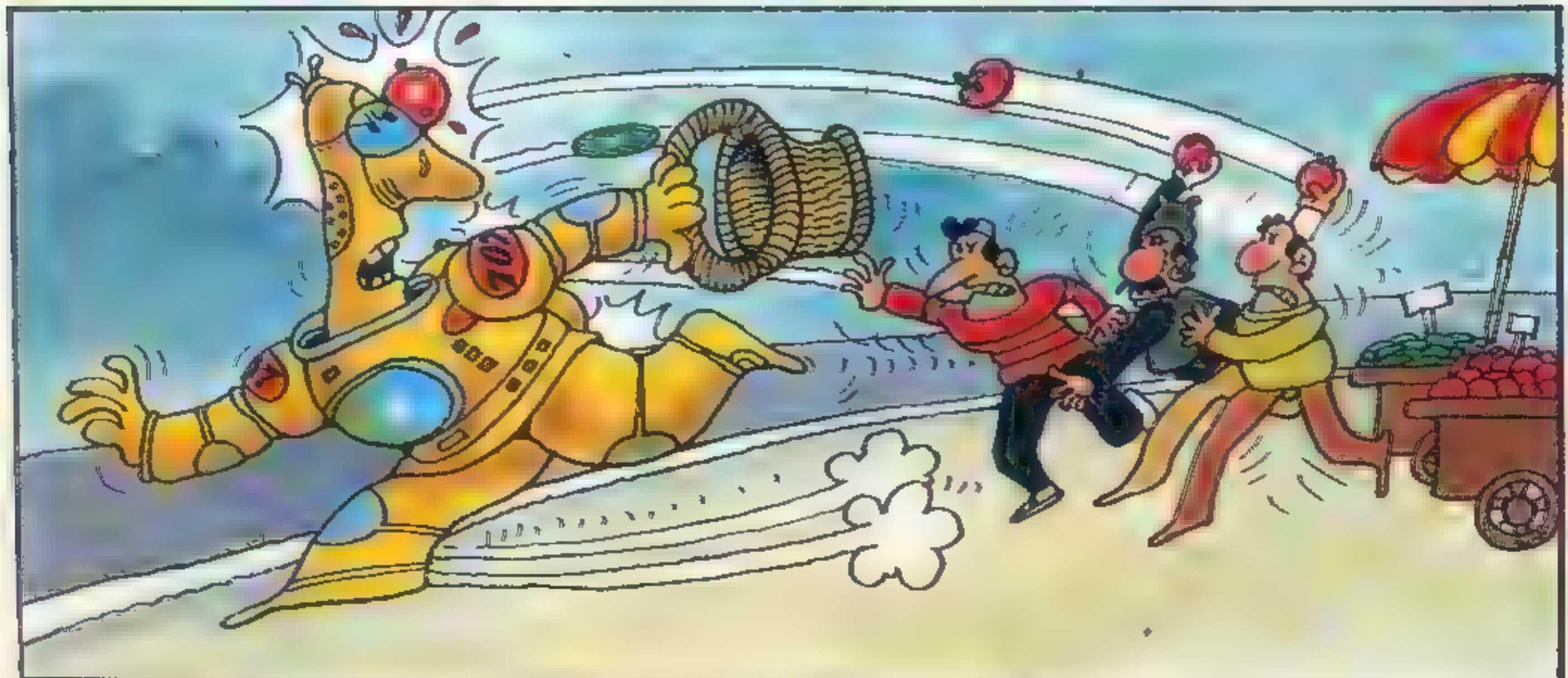
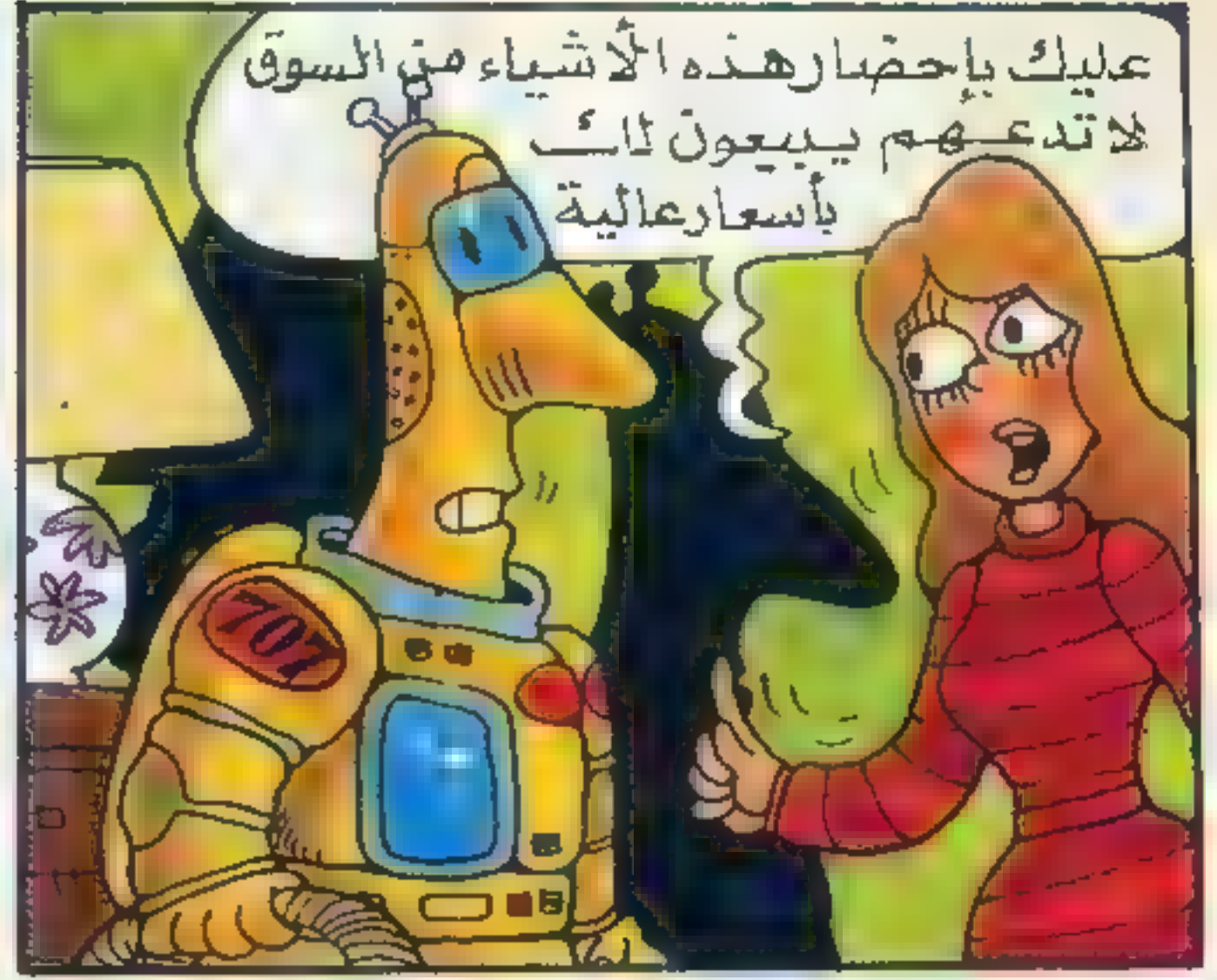
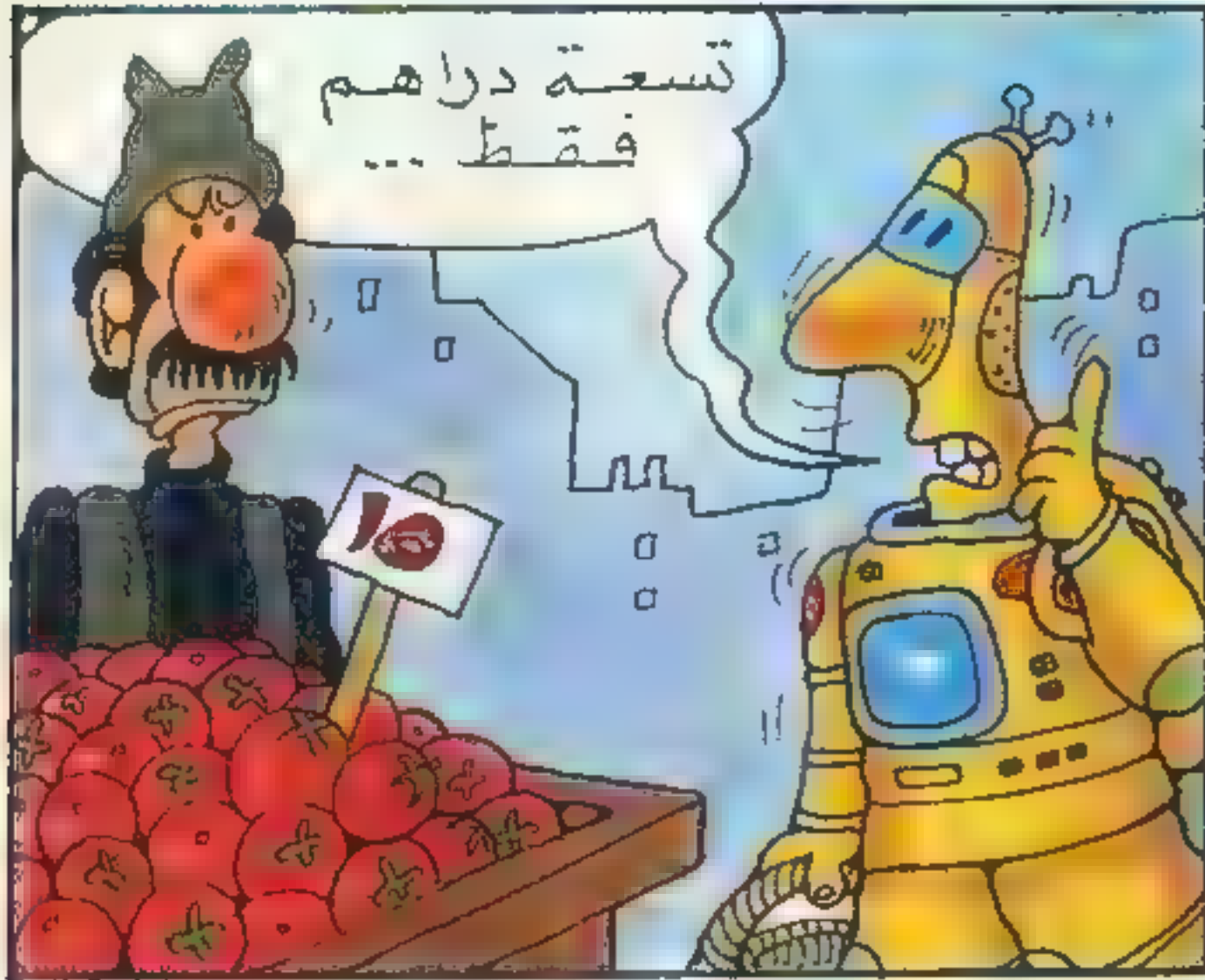


ر.ت ٧٠٧  
R.T 707  
ت ٧٠٧  
R.T  
ت ٧٠٧  
R.T 70

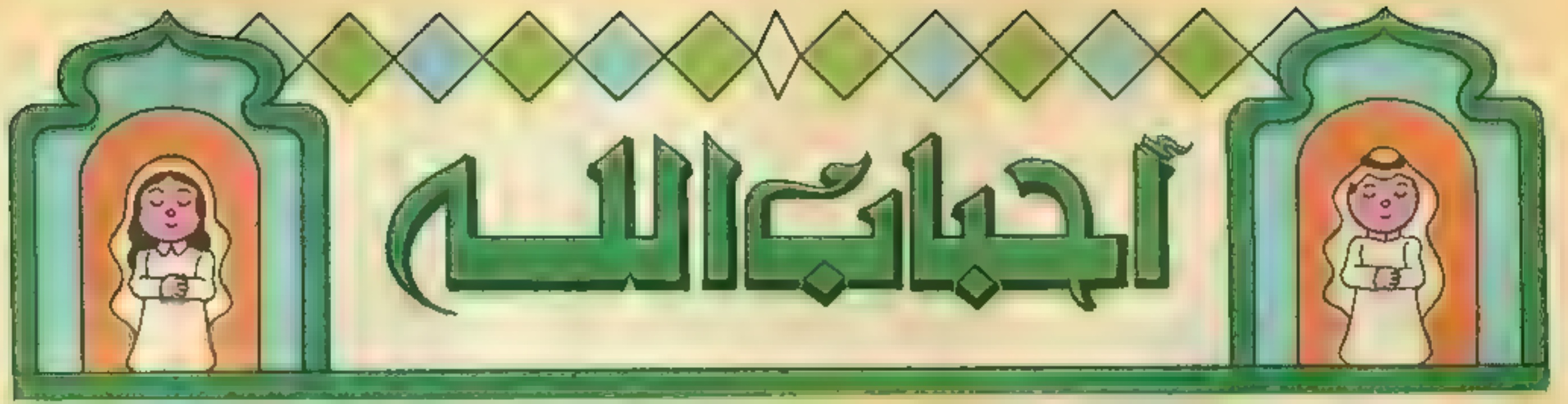


# روبين

سيناريو ورسوم:  
عبدالمعالي







## من معابد اليهود.. إلى مساجد المسلمين!!

ذل وانكسار.  
لاحظ أيضاً، مابين المسلمين من مودة ورحمة، وعطف وشفقة، لم يكن اهتمامهم بالدين مقصوراً على أداء العبادات، بل كانوا أيضاً حريصين على تطبيق تعاليمه، في حياتهم اليومية. مرت الأيام، وأصبح حاخاماً في أحد المعابد اليهودية، بالإضافة الى عمله في مصنع للنسيج، ولكنه ظل يفكر ويقرأ ويقارن، حتى ازدادت شكوكه، وظهر ميله للإسلام.

وحينما وصل الى قناعة تامة أن دينه مُحَرَّفٌ، وأن عقيدته باطلة، وأيقن أن الإسلام هو دين الله الحق، لم يتردد لحظة في إعلان إسلامه، بل أظهره غير مبالي بما سيلقاه من الحزب الشيوعي، ومن أهله وعشيرته وجيرانه اليهود.

أصبح داعياً الى الله، يبذل أقصى جهده في الدعوة الى الإسلام، عمل مؤذناً ومقرئاً للقرآن، بل أنه يُحَفِّظ كتاب الله، لكل مؤمن، تهفو إليه نفسه. أثمر سعيه، واستجاب الكثيرون لدعوته، فكان سبباً في دخولهم الإسلام، بقي أن نعرف، أن اسمه: ابراهيم بن اسماعيل بولات، الحاخام اليهودي الذي اعتنق الإسلام.

لم يكن مجرد واحد من عوام اليهود، بل كان من رجال الدين عندهم، كان «حاخاماً» في أحد معابدهم، لعله كان يتمنى زيارة القدس، بعد أن تتحقق فيها، كبرى أمنيتهم - ولن تتحقق ان شاء الله - ولكن الله هداه الى الايمان، واعتنق الإسلام، وظلت أمنيته أن يزور القدس، ولكن ليصلي في المسجد الأقصى!!

حينما كان غلاماً صغيراً، شد انتباهه، سلوك المسلمين في وطنه «أوزبكستان»، فرغم بطش الحكومة الشيوعية في الاتحاد السوفييتي (سابقاً) ورغم موقفها من الأديان، إلا أن المسلمين هناك، لم تنقطع صلتهم بدينهم.

فالإسلام قديم في تلك البلاد، راسخ في نفوس أهلها، فقد دخلها المسلمون في القرن الثامن الميلادي، حينما كانت تسمى بلاد الصغد.

لذا فليس غريباً على المسلمين هناك، أن يتمسكوا بدينهم، ويحرصون على صلواتهم، ويهتموا بكتاب ربهم، وهذا ما شد انتباه الغلام اليهودي الصغير، وفي السوقت نفسه، لاحظ أن أهله وعشيرته من اليهود، يخضعون في

## عيون لا تمسها النار

حل الظلام، في ليلة من ليالي الشتاء، وصعد النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه مكاناً مرتفعاً، فقد كانوا في طريقهم الى إحدى الغزوات.

كان البرد قارساً في تلك الليلة، بدأ الرجال يبحثون عن شيء يقيهم البرد الشديد، فحفر بعضهم حفراً ودخلوا فيها، ووضع كل منهم ترسه «الذي يحتوى به» فوقه، لعله يشعر بشيء من الدفء في تلك الليلة الباردة.

فلما رأى النبي الناس يفعلون ذلك، قال مامعناه: من يحرسنا هذه الليلة، فادعوا له. قال رجل من الأنصار: أنا يارسول الله، سأله النبي: من أنت؟ قال الرجل: أنا فلان بن فلان الأنصاري.

أمره النبي بالاقتراب منه، ودعا له فأكثر الدعاء، سمع صحابي آخر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم، فطمع أن يفوز بمثل ذلك الدعاء.

قام ذلك الصحابي، وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن استعداده للحراسة في تلك الليلة. أمره النبي بالاقتراب منه، وسأله من أنت؟ فأجاب قائلاً: أنا أبوريحانة، فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال: «حُرِّمَت النار على عين سهرت في سبيل الله، وحُرِّمَت النار على عين دمعيت من خشية الله، وحُرِّمَت النار على عين غضت عن محارم الله».





## النسر الأبيض.. والكرة الذهبية!

النسر، يحمل كرة ذهبية، يريد أن يلقيها عليكم، كي يفوز بها أفضلكم، ولكنه في كل مرة، يأتي اليكم، ويخلق في سماء مدينتكم، فلا يجدكم، أهلاً لهذا الخير، ولا يجد فيكم، من يستحق تلك الكرة الذهبية، فيعود بها من حيث جاء.

قالوا معاً: لا تبخل علينا بنصحك، ولا تحرمنا من إرشادك، أخبرنا كيف نكون أهلاً لهذا الخير.

فكر «حنكوش»، ذو الشعر المنفوش بسرعة، ماذا يقول لهم؟ لابد أن يتمادي في تضليلهم، كي يتمكن من خداعهم، والاستيلاء على أموالهم، قال لهم: انتظروا بعض الوقت.

راح يسدور، ويطلق البخور، يغمض عينيه، ويحرك شفتيه، ثم صاح قائلاً: أم.. وجدتها.. فهمتھا.. عرفتھا.

اقتربوا منه قائلين: أخبرنا.. علمنا.. فهُمْنَا، فقال لهم: على كل منكم، أن يهتم بأمره، ولا يسأل عن غيره، لا يشغل

يستطيع، أن يكشفه لنا، إلا (حنكوش ذو الشعر المنفوش)!!، هيا بنا نذهب إليه، ونعرض الأمر عليه.

استقبلهم حنكوش، بعيون غائرة، وعروق نافرة، وشعر نائر منفوش، فلما سمع قصتهم، وعرف حكايتهم، تحرك الشر في نفسه، وجدها فرصة سانحة، كي يَسْتَخِفَّ بعقولهم، وينهب أموالهم، فقال لهم: دعوني أفكر في هذا الأمر.

أطلق ذلك المحتال البخور، وراح يدور في غرفته، وهو يردد ألفاظاً غريبة، كي يخدعهم، ويؤثر في نفوسهم.

توقف فجأة، فسَادَ الصمت، وبدأ كأنه يسمع صوتاً آتياً من بعيد!!، كان يؤدي دوره بإتقان، حتى بدت أكاذيبه، كأنها حقيقة!!

طالت فترة صمته، وهم يتابعونه بنظراتهم، ويجاولون كتم أنفاسهم، حتى فتح عينيه، وحرك شفتيه، ثم واصل كذبه قائلاً: جاءكم الفرج يا أهل المدينة.. إن هذا

أصبح النسر الأبيض، حديث أهل المدينة، راحوا يتناقلون حكايته العجيبة، وحركاته الغريبة، منذ أن ظهر لهم، قبل أيام قليلة، حيث حلق في سماء المدينة، كأن يهبط فجأة، كأنه سينقض على فريسة، وسرعان ما يرتفع مرة أخرى، في حركة رشيقة، فتتهتز، كرة صفراء، تدلت في خيط مربوط، برجله اليمنى، وتعكس ضوء الشمس الأصفر، عند الأصيل.

زادت دهشة أهل المدينة، حينما لاحظوا، أن النسر الأبيض، يظهر كل يوم، في موعد محدد، يظهر مُخَلِّقاً، ثم يؤدي عرضاً عجباً، يبهر الناظرين، ثم يختفي في موعد ثابت، لا يتأخر عنه ولا يتقدم.

انشغل الناس، بأمر ذلك النسر العجيب، كانوا يتساءلون، عن تلك الكرة الصفراء، التي تعكس أشعة الشمس عند الأصيل.

و ذات يوم، اجتمع بعضهم، وقالوا فيما بينهم: لابد أن هناك سراً خطيراً، ولا





## ممنوع في أمريكا!!

نشرت جريدة أمريكية مشهورة، خبراً يفيد بأن الخبراء والمسؤولين هناك، يبحثون فكرة فصل البنات عن الصبيان في الدراسة، وتخصيص مدارس للبنات وأخرى للصبيان، فقد واجهوا أنفسهم بالحقيقة، واعترفوا بما سببه الاختلاط من مشاكل لا يمكن حصرها.

وقالت الجريدة: إن الخبراء الأمريكيين قالوا: إن المدارس المنفصلة للبنات، تعلمهن الاستقلالية، وتتيح لهن بناء حياة خاصة بهن، بعكس ما يحدث في المدارس المختلطة.

وقدمت إحدى المدارس الدينية الثانوية الخاصة للبنات في أمريكا، دليلاً على نجاح تجربة تخصيص مدارس للبنات، حيث أكدت أن تلك المدرسة استطاعت، إعداد قيادات نسائية، بصورة لم تتوفر في المدارس المختلطة.

إذاً خبراء التربية الأمريكيين، ينادون بعدم الاختلاط!! ليس هذا ما ينادي به المصلحون المسلمون منذ زمن بعيد؟.. ليس في إسلامنا، أرقى أساليب التربية السليمة.

إذا أردنا أن نأخذ شيئاً من الأوروبيين أو الأمريكيين، فلنأخذ منهم ما وصلوا إليه من تقدم علمي، أما فيما يتعلق بالتربية والسلوك والأخلاق، فنحن لدينا منهج رباني صالح لكل البشر، أنزله خالق البشر، وبينته لنا أشرف الخلق محمد صلى الله عليه وسلم.

الفتاة المسلمة، ينبغي ألا تحاكي الفتاة الغربية في أخلاقها وثيابها، بل عليها أن تتبع تعاليم ربها وسنة نبيها، وعليها أن تعلم أن التزامها بالزي الإسلامي فرض عليها، قال تعالى في الآية ٣١ من سورة النور: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾، والخُمُر: جمع خمار، وهو ما يغطي به الرأس، و(جيو بهن) يعني: النحر والصدر.

في القرآن الكريم، أن أمتنا المسلمة، خير أمة أخرجت للناس، أنه شرف كبير، ولكن لن نتال هذا الشرف، حتى نأمر بالمعروف، وننهي عن المنكر، قال تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ، تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ، وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَتُؤْتُونَ بِاللَّهِ﴾.. يا أهل المدينة.. يا أهل المدينة

كان صياح الشيخ أبو الخير، يذهب أدراج الرياح، فلم يلتفت إليه أحد، فإن طمعهم جعلهم لا يسمعون، وإذا سمعوا لا يفهمون، وإذا فهموا لا يعملون!! لأن عيونهم وقلوبهم، معلقة بالنسر الأبيض والكرة الذهبية.

جمع الشيخ أبو الخير، الصالحين من أهل المدينة، ولكنهم لم يتمكنوا وحدهم، من التصدي للأشرار، الذين أطلقهم «حنكوش».

فكر الشيخ أبو الخير طويلاً، ثم قال لأصحابه، وجدت الحل.. قالوا: وما هو يا شيخنا؟ أجاب: نصطاد النسر الأبيض.

اجتمع الشيخ أبو الخير مع الصالحين من أهل المدينة، رسموا خطة لاصطياد النسر الأبيض، قام كل منهم بدوره، نفذوا خطتهم بإحكام، وسقط النسر في أيديهم، قطع الشيخ أبو الخير، الخيط الذي كان مربوطاً في رجله، وأخذ الكرة المعدنية الصفراء، وجدها من معدن رخيص، شاع في المدينة نباح سقوط النسر الأبيض، أمسك الشيخ الكرة الصفراء في يده، ووقف خطيباً بين أهل المدينة، ثم رفع يده قائلاً: هذه هي الكرة الصفراء، إنها من معدن رخيص، ومع ذلك فقد تعلق بها قلوبكم، وكادت تفتك بكم.

التف أهل المدينة حول الشيخ، أدركوا أنه أيقظهم من نوم عميق، وأنقذهم من خطر شديد.

عادوا إلى ما كانوا عليه من قبل، يعملون وينتجون، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، يعين بعضهم بعضاً، إذا وجدوا محسناً أعانوه، وإذا وجدوا ظالماً قاوموه.

عاد الأمان إلى المدينة، انتشر الخير، وعم الرخاء، وقف الشيخ أبو الخير بينهم، وصاح قائلاً لهم: احذروا أن تقعوا مرة أخرى فريسة للجشع والطمع.. احذروا يا أهل المدينة.. فلا تستمعوا لكل ناعق.. ولا تلهثوا خلف بريق زائف.. فليس كل أصفر ذهباً، وتذكروا دائماً، أن هناك ما هو أغلى من الذهب.

نفسه بأمر أحد من الخلق، حتى لو كان أقرب الناس إليه، فلو رأى أحدكم ثعباناً يسعى، ويقترب من أخيه، أو أمه وأبيه، فلا ينطق بكلمة واحدة، ولا يحذرهم من الخطر الزاحف نحوهم.

قال أحدهم: ولكن.. قاطعه «حنكوش» قائلاً: لا تقل ولكن.. فهذا ثمن الذهب، إنه غالي الثمن، ويستحق، أن تفعل من أجله كل شيء، فإذا امتثلتم لأمرى، ونفذتم خطتي، سيلقى النسر اليك، بالكرة الذهبية، وسيأتي بكرات كثيرة غيرها، حتى تصبحوا أغنى أهل الأرض جميعاً.

صدق الناس كلام ذلك الكذاب، فقد خدعهم بأقواله وأفعاله، ففعلوا ما أمرهم به. تغيرت أحوال أهل المدينة، أصبح كل منهم مشغولاً بنفسه، لا يهتم بغيره.. لا يعين ضعيفاً، ولا يساعد محتاجاً، ولا ينصر مظلوماً، إذا وجد أحداً يفعل منكراً لا ينهيه عنه، وإذا رأى أحداً قد تكاسل عن فعل خير، لا يأمره بفعله، فظهر الفساد في المدينة، وانتشر الشر بين الناس، وتحولت الحياة إلى جحيم، والناس مشغولون، بالنسر والكرة الذهبية.

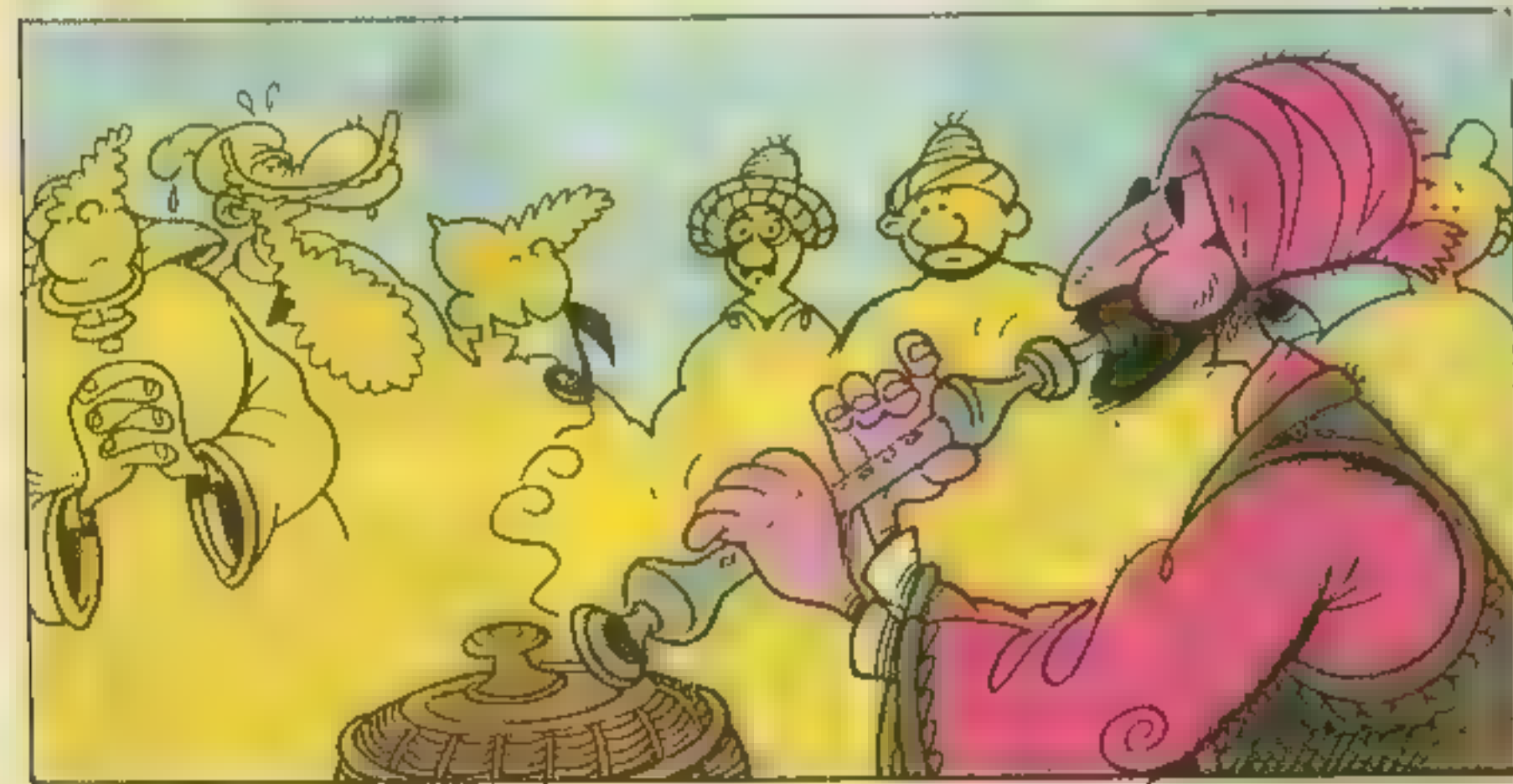
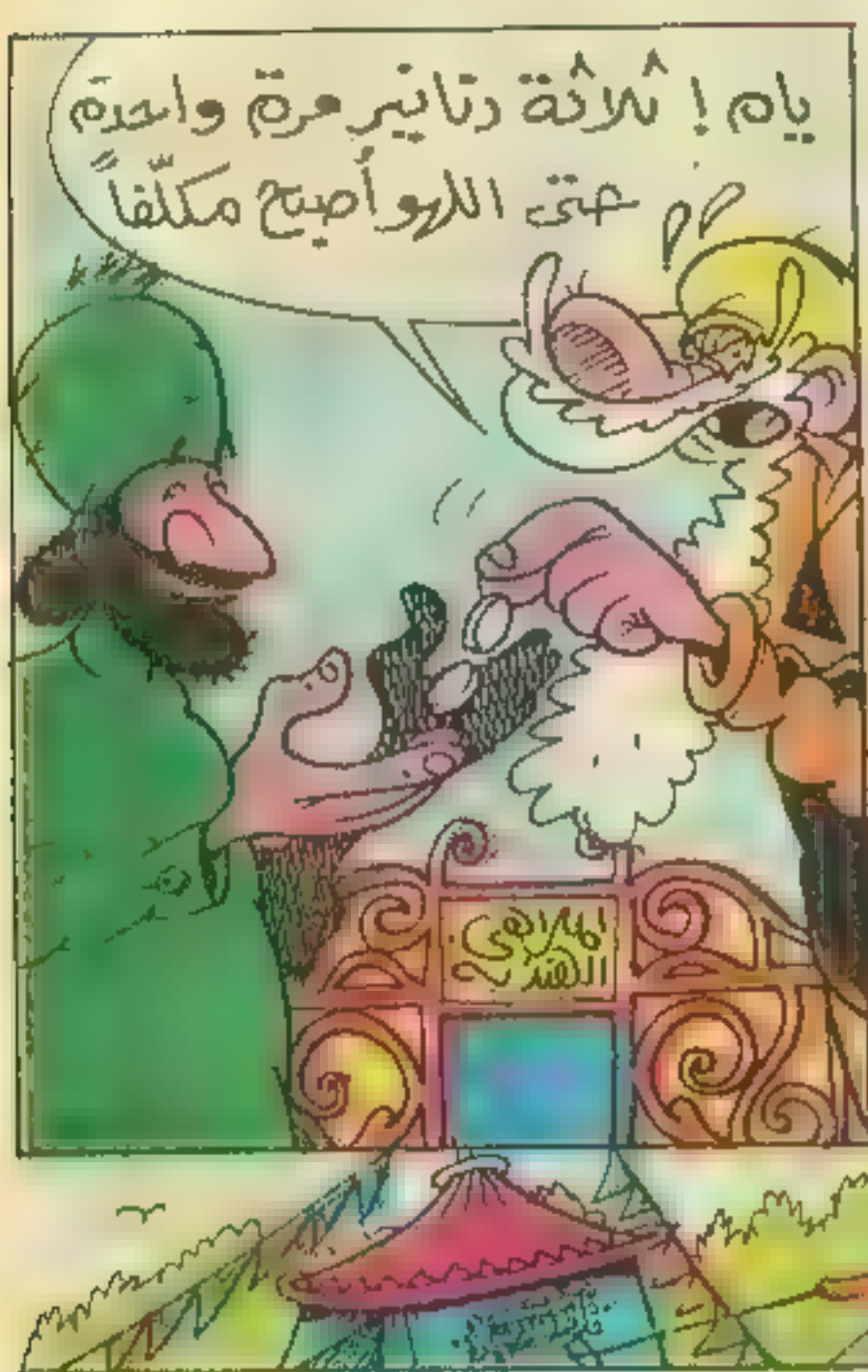
وجدها «حنكوش» فرصة سانحة، فجاء بعهد من الأشرار، أمرهم أن يتطلقوا بالمدينة، ويسعوا فيها مفسدين.. يسرقون ويخطفون، وينهبون، ويضربون، ويظلمون دون أن يتصدى لهم أحد، فقد كانوا يظنون، أنهم لو تصدوا لهم، خسروا الكرات الذهبية، التي سيلقيها النسر الأبيض.

شعر الشيخ أبو الخير إمام المسجد، بذلك الخطر، الذي يهدد المدينة، وينذر أهلها بالخسران.

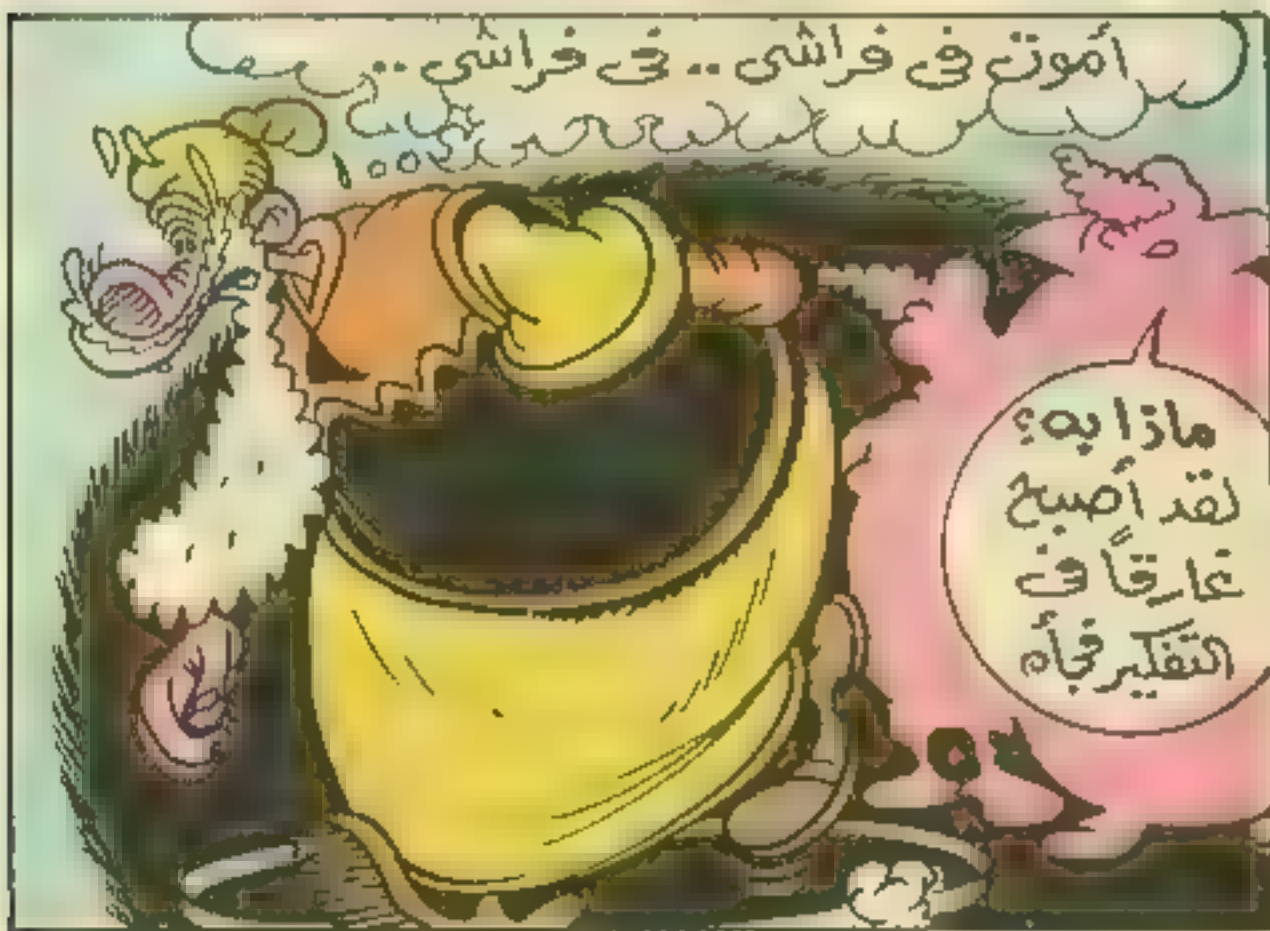
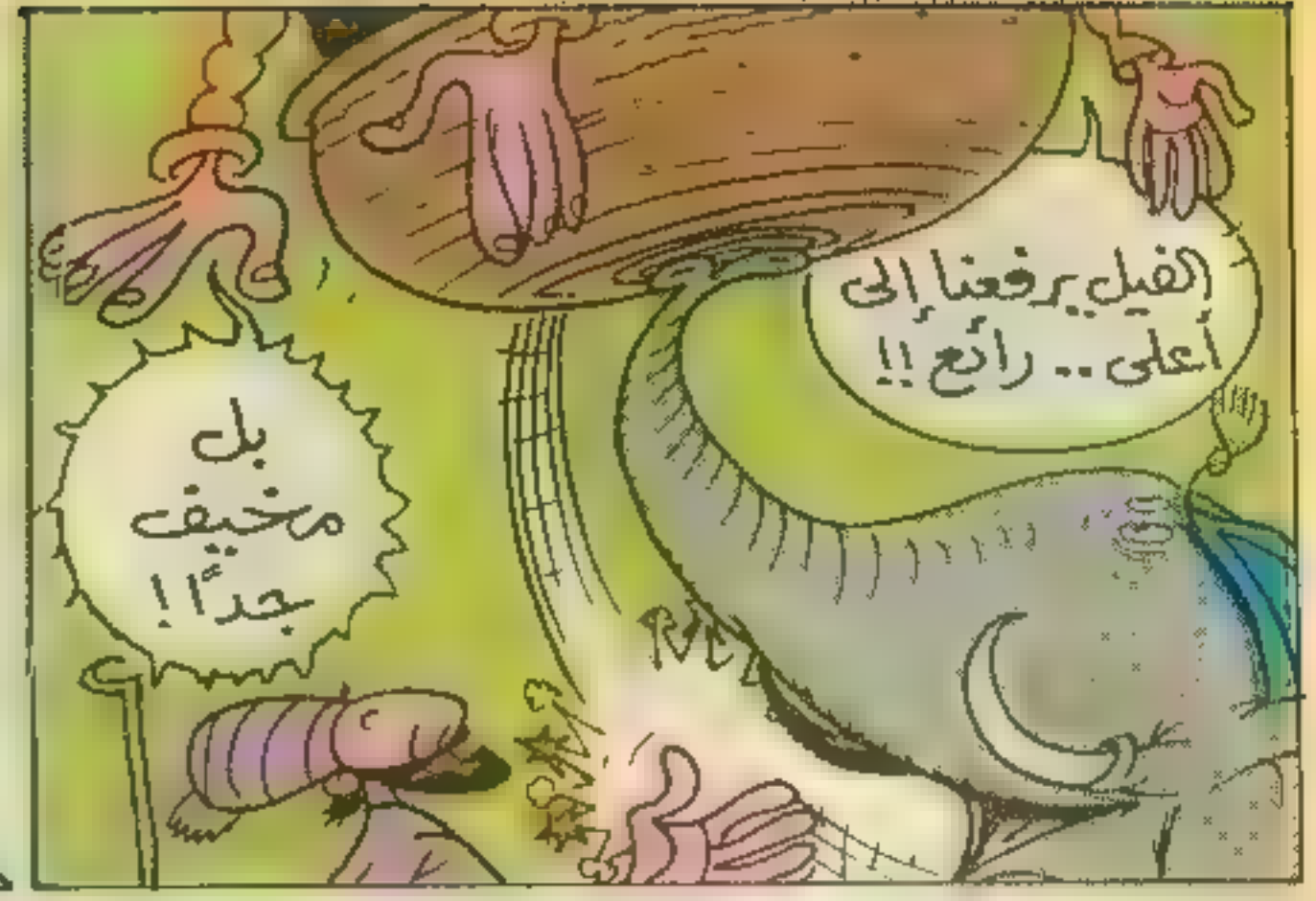
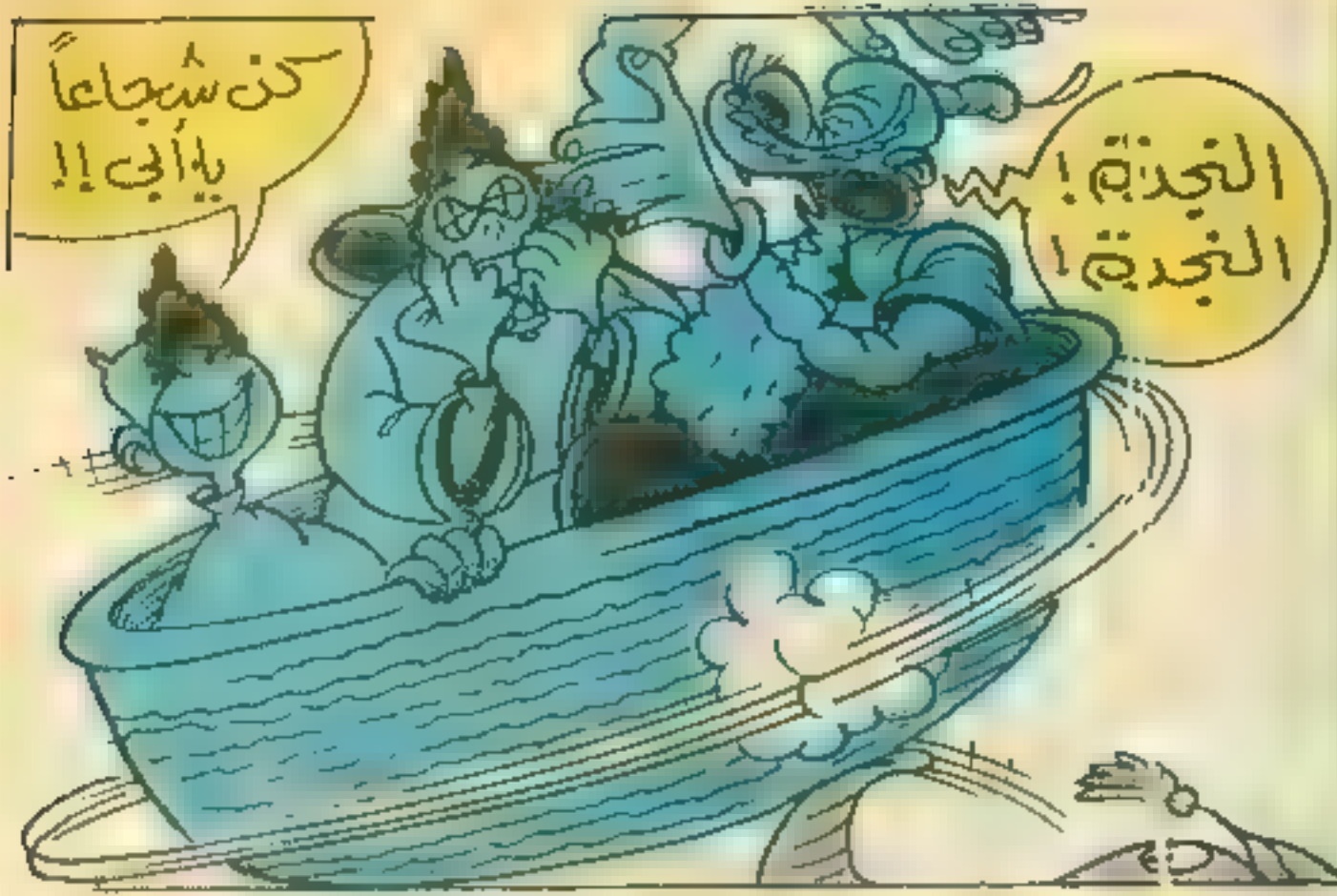
انطلق بين الناس، يصيح فيهم، محاولاً إيقاظ ضمائرهم، وتحريك مشاعرهم، فيقول لهم: يا أهل المدينة.. يا أهل المدينة.. كيف تتركون أهم صفات المسلمين.. فينشغل كل منكم بنفسه، ولا يهتم بأمر غيره، كيف تتركون الفساد ينتشر بينكم، فلا تحركون ساكناً، ولا تعارضون ظالماً.

كيف تتركون الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.. يا أهل المدينة، لقد أخبرنا الله











# عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحّبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلًا عن صحف العدو الاسرائيلي..»



## «داء الكلب» ينتشر

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مرض «داء الكلب» يواصل انتشاره بسرعة وبدون رقابة.. إلى مناطق جديدة وعديدة في إسرائيل.. بسبب سرعة انتشار العدوى من الكلاب المصابة بهذا المرض، والتي تنتشر في حرية تامة في الشوارع!

## أمطار وهواد

ذكرت جريدة «معاريف» أن سقوط الأمطار الغزيرة مؤخراً على أنحاء مختلفة في إسرائيل.. أدى إلى حدوث برك مياه كثيرة في معظم الشوارع الرئيسية، وأدى إلى وقوع (٦) حوادث طرق قتل فيها شخص وأصيب (١٠) آخرون بجراح شديدة!

## إنخفاض المياه!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) أن وزير الزراعة الاسرائيلي أكد أنه سيتم تخفيض مقدار المياه المخصصة للزراعة في إسرائيل خلال السنوات القريبة القادمة.. بسبب أزمة المياه الحالية في إسرائيل، بالرغم من سقوط الأمطار!



● الضابط المتهم بالرشوة.

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن صحيفة اتهام قُدمت في المحكمة العسكرية في تل أبيب ضد المقدم (جريج جرانتني) بإدارة التجنيد بجيش الاحتلال الاسرائيلي بتهمة الرشوة.

الضابط المتهم تلقى رشوة من «تسابي يعقوبي» مساعد وزير الداخلية الاسرائيلي حتى يساعد بعض الشباب من أقاربه وأصدقائه على عدم الالتحاق بجيش الاحتلال الاسرائيلي، كما حصل على رشاوى مختلفة من أولياء الأمور ليساعدتهم في بقاء أبنائهم في المستوطنات، وعدم تجنيدهم في الجيش!!

## تلوث الشواطئ.. ومياه البحر!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن رئيس هيئة البحر والشواطئ وحماية البيئة.. قد أجبر العاملين في بلدية حيفا على الوقوف للمحاكمة، ودفع غرامة مالية أو الحبس، وذلك لمسئوليتهم عن التلوث الذي حدث لشواطئ ومياه البحر بسبب إلقاء القاذورات ومياه المجاري على شواطئ البحر أثناء قيامهم بالاضراب عن العمل.. كما طالبهم بدفع غرامة مالية تقدر بـ (٥٠) ألف شيكل.

كما حذر العاملين بأنهم إذا ما استمروا في إضرابهم يوماً واحداً فسوف توقع عليهم غرامة مالية تقدر بـ (١٠٠٠) شيكل لليوم الذي يُضربون فيه.. وقد تجاهل العاملون هذه التهديدات، وقاموا بإضراب تام عن العمل.. كما أنهم لم يحصلوا على رواتبهم الشهرية عن شهر يونيو الماضي.

بشربون من

التجنيد..

بالرشوة!

## أحسدات..

لا نكتب عنها

صحف العدو

## محكمة اللصوص!

البيتوت الإصلاحيّة في إسرائيل هي مدرسة الجريمة الابتدائية، أصلاً سجن (تل موند) فهو مدرسة الجريمة الثانوية، وسجن الرملة هو العامة

هذه الصرحّة - الإصدار - التي أطلقها عالم الجريمة (شالوم شاهام) تكفي لوصف الدائرة المفرغة التي يتعبط فيها معا المجرمون والسلطات الاسرائيلية

فالمجرمون في إسرائيل والذين يدخلون السجون لفترات تقصر أو تطول حسب خطورة المجرم، والجريمة التي ارتكبوها يعيدون تشكيل عالم الجريمة داخل السجون مرة أخرى، ويحافظون على اتصالاتهم مع خارج السجن ومن هنا فإن تهريب المجرمين - مثلاً إلى داخل السجون يسهر من التواجر المكهربة، ومن الحدران العالية التي تحيط بالسجون، فالأهل والأصدقاء وأحياناً الحراس أنفسهم، جميعهم هنا من أجل إدخال المجرمين لداهل السجون، ولكي يأتوا بالأخبار ويقتلوا الأوامر.

وعمر سبيل المثال حدث يوم ٢٧ يونيو عام ١٩٧٦ أن كان المساحي جميعاً في قاعة الطعام ووجبة، يدب شجار حاد بينهم وتدخل الحارس لتهديتهم لكن إثنين من المساحي صرباه، واحداً معاتب قاعة الطعام من جيبه.. وأسرعاً بالخروج منها، وأغلقت الباب على الجميع

وبسرعة ذهب الإنسان إلى حيث يوجد أحد المساحي الذي كانا يتحدثان عنه. وإنهالا عليه ضرباً بقضبان من الحديد، والحاصر حتى استطاعا القضاء عليه لأن محكمة اللصوص والمساحي أمرت بذلك ثم عاد إلى هدوء إلى زمانهم

كانت العملية قد امتدت والمهمة أنجرت. بتعميد حكم الإعدام على هذا الرجل وكان الشجار في قاعة الطعام - تمثيلية وكان السب في عملية القتل هذه هو أن اقتتل رمس أن يدفع بعض الأموال لوسيط هدين السجينين - كإثارة - فرصاصاً عليه معاً كان مبهماً - وهما داخل السجن - إلا أن لفتاً له تهمة ليوسع في السجن. ويلقى حقه بعد ذلك!!





## هدية.. من أمريكا الجنوبية!

● كيف انتشرت زراعة البطاطس.. وماهي مزاياها الغذائية؟

طارق قبسي  
دبي - الامارات

● التاريخ المعروف لزراعة البطاطس يعود الى ١٨٠٠ سنة مضت، في أمريكا الجنوبية.. ولكن أوروبا لم تعرف البطاطس إلا خلال القرن السادس عشر. ففي عام ١٥٠٠ وصل الفاتحون الأسبان الى منطقة جبال (أنديز) في بيرو، ورأوا السكان المحليين من (الانكا) يهتمون بزراعتها.. وهكذا انتقلت زراعة البطاطس عبر الأطلنطي، فانتشرت حول مدينة أشبيلية بإسبانيا عام ١٥٧٢، وفي إيطاليا عام ١٥٨٨.. وكان «جون هوكنز» أول من أدخل البطاطس الى إنجلترا عام ١٥٦٢، غير أن زراعتها هناك لم تبدأ إلا بعد أن أحضر البحار الإنجليزي «فرانسيس دريك» شحنة منها عام ١٥٨٦.. ويرى أن السير «والتر رالي» هو أول من أدخل زراعة البطاطس الى أيرلندا.. وأصبحت البطاطس ضمن الأصناف التي تُقدّم عن المائدة الملكية في إنجلترا عام ١٦١٩.. وبحلول القرن الثامن عشر، انتقلت البطاطس الى أمريكا الشمالية، وكانت تُزرع في إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا وفرنسا والمانيا.. ولكن انتشار البطاطس في فرنسا لم يكن سهلاً، ولم يتقبلها الشعب إلا في أواخر القرن الثامن عشر، وكان الاعتقاد السائد لديهم أنها تسبب الحمى ومرض الجدام! ويرجع الفضل الى العالم الفرنسي «أنطوان بارمانتييه» في إقناع الفرنسيين بمزايا البطاطس وقيمتها الغذائية، عام ١٧٧٣. ورعى الملك لويس السادس عشر هذه المبادرة وشجعها، لدرجة أنه اختار زهرة البطاطس ليزين بها صدره.. وسرعان ما أصبحت زهرة البطاطس موضة، حتى أنها استُخدمت في تزيين أي شيء يخطر بالبال، من الملابس الى الأنية الخزفية.. وهكذا أصبحت البطاطس من المحاصيل الهامة في فرنسا مع أوائل القرن التاسع عشر.. كما لعبت دوراً حاسماً في اقتصاد أيرلندا، حيث أصبحت محصولاً رئيسياً، لدرجة أن البلاد أصيبت بكارثة مجاعة عندما فتكت أفة بهذا المحصول بين عامي ١٨٤٥ و ١٨٤٧، وكانت النتيجة هجرة جماعية الى الخارج باتجاه الولايات المتحدة وأستراليا.

البطاطس لها مزايا غذائية عالية.. فحبة بطاطس مشوية في الفرن تمنحنا حاجتنا اليومية من فيتامين (ب ٢)، و ٢ الى ٤ أضعاف حاجتنا اليومية من فيتامين (ب ١) و (ب ٢)، ومرة ونصف حاجتنا من عنصر الحديد، وعشرة أضعاف حاجتنا من فيتامين (سي)، وهي أغنى من الموز بالبوتاسيوم، والمواد النشوية فيها يمتصها جسمنا بسهولة، كما تفيد مرضى السكر كبديل للخبز. وبالإضافة الى ذلك فإن حبة من البطاطس المشوية تعطينا تقريباً نفس القدر من السعرات الحرارية الموجودة في تفاحة، أو كوب من عصير البرتقال. البطاطس بأصنافها المتنوعة، من الأطباق الشعبية المحببة للكبار والصغار في كافة أرجاء العالم.. وقد خلدها الفنان الهولندي «فنسانت فان جوج» في العديد من لوحاته التي صوّرت الفلاحين وهم يزرعون البطاطس، أو ياكلونها.. وفي عام ١٩١٧، اقترح صانع السيارات الأمريكي «هنري فورد» استغلال نوع من البطاطس ينمو في أوروبا، لإنتاج وقود بديل للسيارات، بسبب احتواء هذه البطاطس على نسبة عالية من الكحول.

## عصابة كبرى لتزوير الدولارات

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن عصابة كبرى لتزوير الأموال تمكنت من إدخال ماكينات ومعدات مخصصة لتزوير الدولارات.. إلى إسرائيل، وأن العصابة خططت لتزوير مبلغ (٢٠) مليون دولار، وتوزيعها في جميع أنحاء إسرائيل.

وقد تمكنت الشرطة الاسرائيلية من القبض على أفراد العصابة وعددهم (١١) شخصاً مع رئيسهم، بعد أن بدأت العصابة في عملية التزوير فعلاً!

## إنخفاض كميات الثمار الحمضية

قالت صحيفة «عل هاشمار» أن انخفاضاً شديداً طرأ على كميات الثمار الحمضية التي تُزود بها المصانع المخصصة للصناعات الزراعية الحمضية.

وستصل كميات الثمار الى (٤٠٠) ألف طن فقط.. بعد أن كانت العام الماضي مليون طن.

وأرجعت لجنة تسويق الثمار الحمضية السبب الى الانخفاض الكبير في منسوب المياه المخصصة لزراعة الحمضيات والذي وصل الى (٤٠) في المائة.. مما أدى الى إصابة ثلاث مناطق كبرى لزراعة الحمضيات وهي مناطق (حدرا) و (عفانا) و (جوفوت).. وهي تمثل تقريباً (٧٠) في المائة من المناطق التي يتم فيها زراعة الحمضيات في إسرائيل.

## أشواك السلام



كاريكاتير نشرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية، يوضح نظرة إسرائيل الى السلام، وأن طريقه بالنسبة لهم مليء بالعقبات!









# مسابقات ماجد



## ١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



### شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،  
انشرها على صفحات المجلة.  
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق  
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم  
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،  
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة  
فائزة.

### دعوة للجميع

### لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله  
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ  
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.  
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين  
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني  
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك  
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك  
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من  
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة  
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ٢٤٢ إلى الآية ٢٤٦  
من سورة البقرة من قول الله: ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ  
آيَاتِهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - يقبض.

٢ - يبسط.

٣ - الملا.

### كلمة.. ومعنى



\* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية  
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..  
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (لهط) .. هل تعني:

١ - قال كلاماً كثيراً غير مفهوم؟

٢ - أكل بسرعة وشراهة؟

٣ - نزع أو قشر؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.





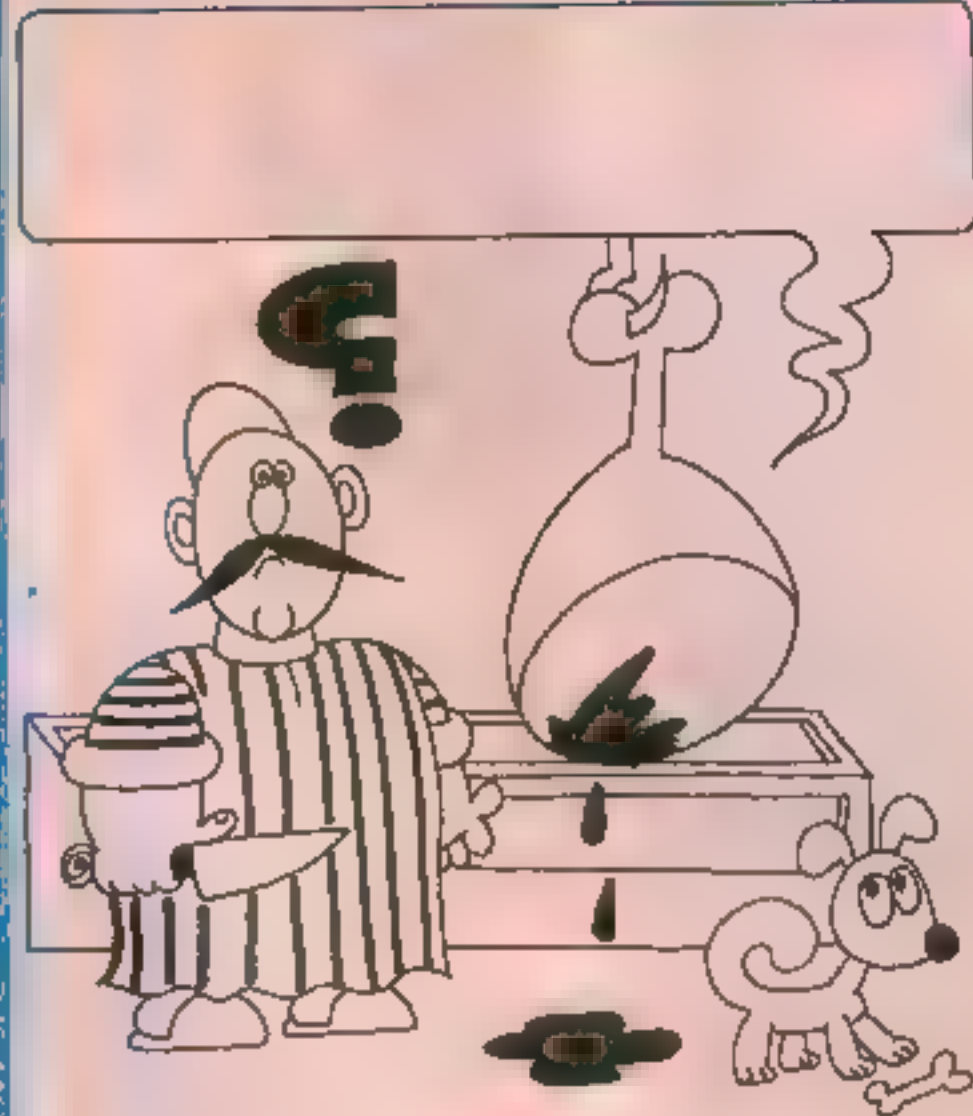
## صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.



ه  
ا  
ر  
ي  
ا  
ا  
ر  
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.  
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.  
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



## فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



## إنسان من سبعة

● الشاعر الغنائي «أحمد رامي» الذي ارتبط اسمه بسيدة الغناء العربي أم كلثوم، ومن أشهر أعماله ترجمة رباعيات «عمر الخيام» من الفارسية إلى العربية.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

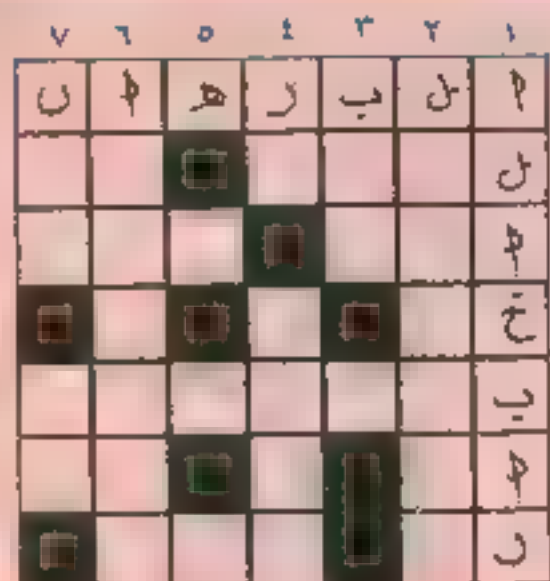
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.





٩

**الكلمات المتقاطعة**  
● ١٥ جائزة  
قيمة كل منها  
١٥ درهماً.



■ الكلمات الأفقية:

- [١] الإنبيات.
- [٢] بدت - يخصه.
- [٣] غاب - مادة يدرسها التلاميذ.
- [٤] تجدها في كلمة «أخطبوط».
- [٥] تنتمي إلى باريس.
- [٦] للتعريف - تجدها في كلمة «مهدد».
- [٧] نصف كلمة «رامي» - بدلاً منه.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] الأنبياء.
- [٢] الأولاد والبنات الصغار «معكوسة».
- [٣] جلب «مبعثرة».
- [٤] تجدها في كلمة «نفرتي» - من الأحجار الكريمة «معكوسة».
- [٥] ..... «معكوسة».
- [٦] عكس القريبة.
- [٧] مسطح مائي - حرفان متشابهان.

## لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥
٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣
٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥
٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠
٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢
٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣
٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤
٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥
٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦
٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧
٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨
٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠
٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤
٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥
٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦
٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧
٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨
٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠
٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢
٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣
٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤
٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥
٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦
٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨
٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠





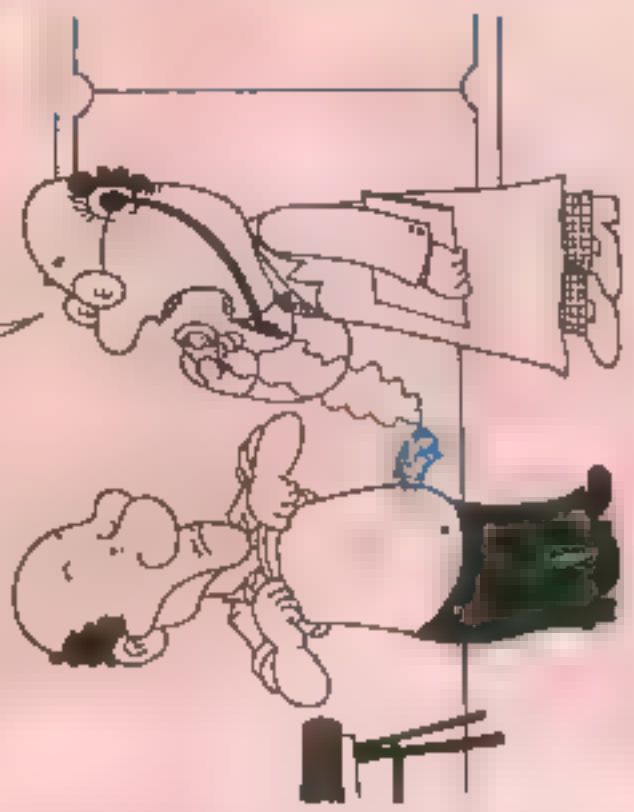






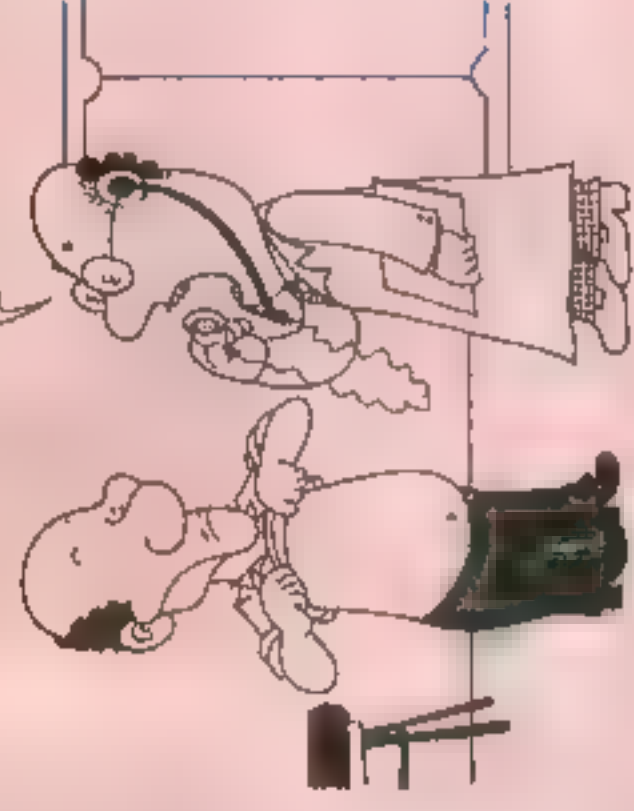


والآن.. ننقل الى اذاعة  
«باطنية»!



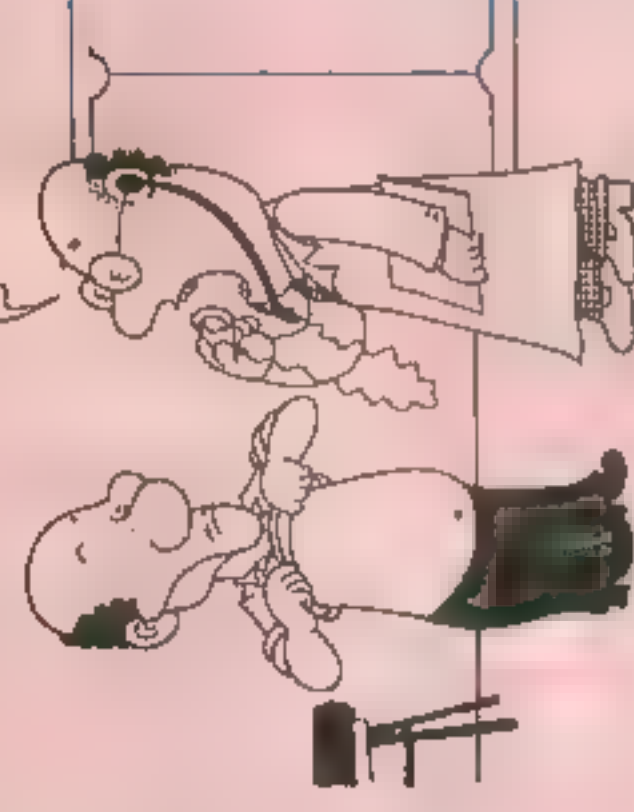
● فكرة أحمد أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

مريض.. للشمال.. در!



● فكرة. سالم سيف - عبرى - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

خلاص... مصدقك!  
مصدقك!



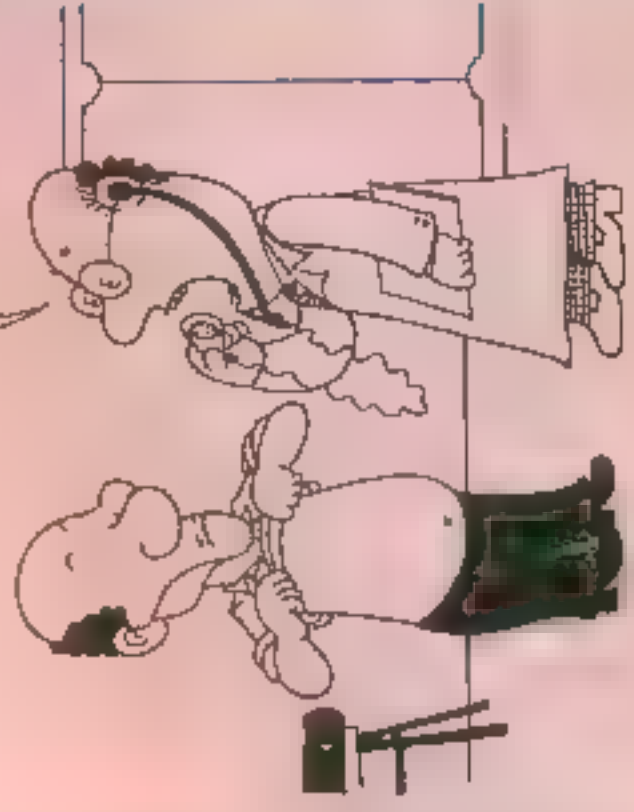
● فكرة: فوزي الصحاف - الهوف - السعودية.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

نفا وانت واحد..



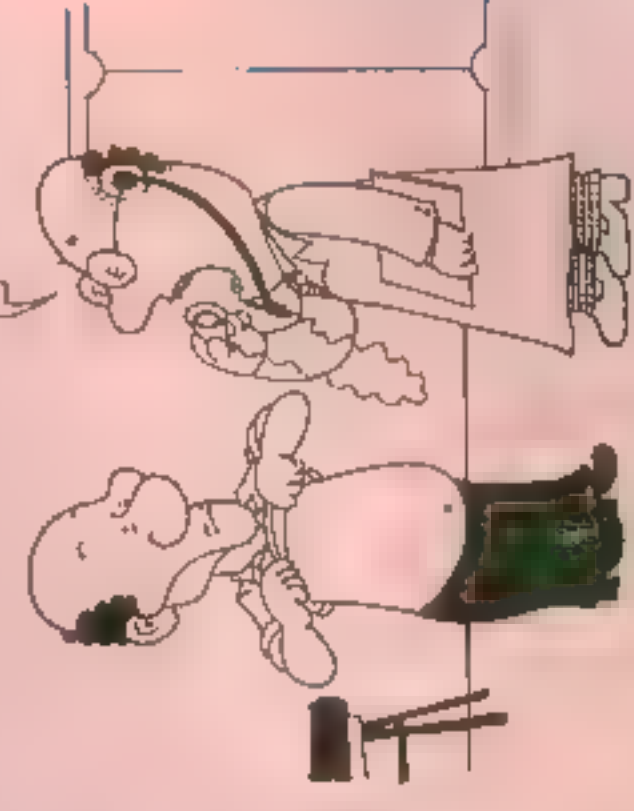
● فكرة: وسام عبدالعزيز - عمان - الاردن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

الو.. الو.. الى القلب..  
هل تسمعنني؟.. حول



● فكرة: عبدالفتاح حسن - صفاقس - تونس.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

قل لي حاجة.. اي حاجة



● فكرة: دعاء السيد - المنوفية - مصر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

انتظرنني لحظة،  
أبحث عن فضولي!



● فكرة: محمد سلطان - الحد - البحرين.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

والأ السماعه خربانة؟  
قلبك واقف..



● فكرة: خالد عبدالله - المكلا - اليمن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

## لسون واكتشف

## كاريكاتير

## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عثواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

٥- .....

٦- .....

٧- .....

## فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [ ..... ]

## إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [ ..... ]

## كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

## أكمل الرسم



## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	ط	هـ	ر	ب	ل	ك	١
						ل	٢
						ك	٣
						خ	٤
						ب	٥
						ك	٦
						ر	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

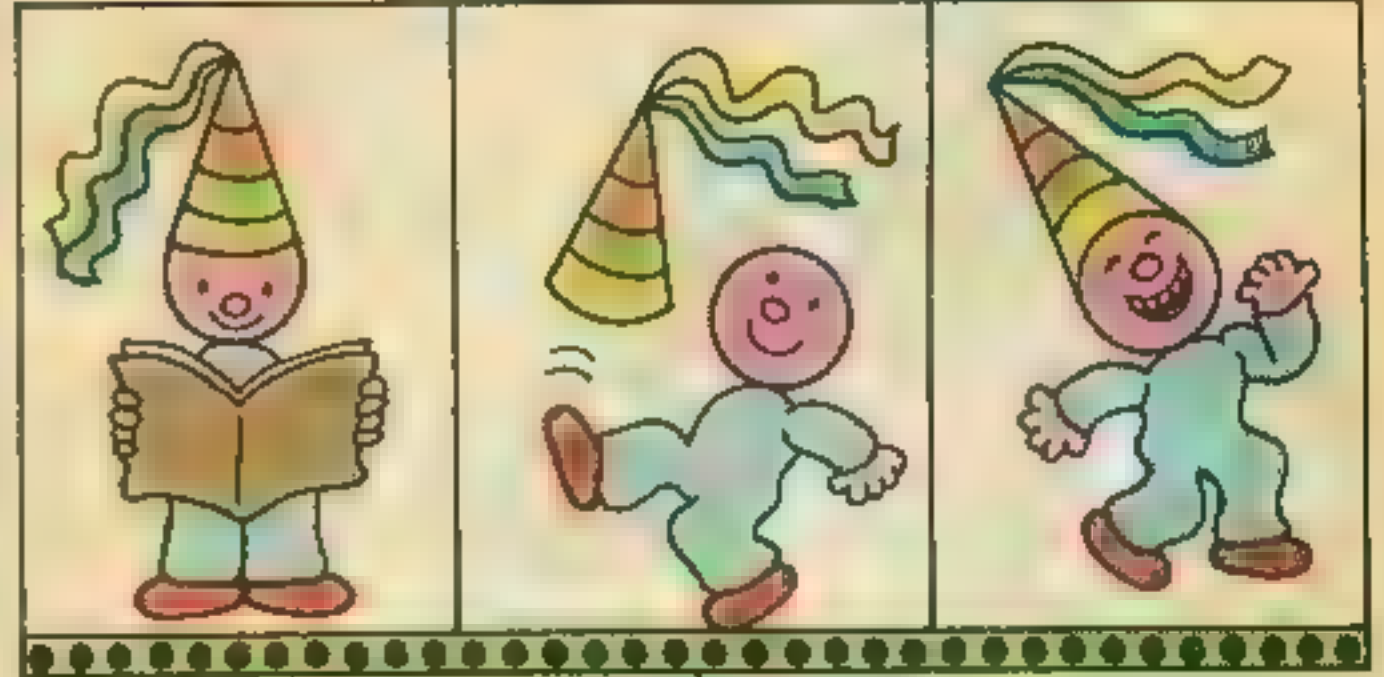
قص عند هذا الخط المتقطع







# ضحك و لعب و جد



## بعد ثلاث سنوات!

دخل رجل على الطبيب، وقال له: هل تذكرني.. لقد جئتكَ منذ ثلاث سنوات.. كنت أعاني من الروماتيزم، وحذرتني أن أقرب من الماء قدر الإمكان. قال الطبيب: وماذا تريد الآن؟ قال الرجل: جئت لأسألك إذا كان بإمكانني أن أستحم! أحمد عامر العميدي الجسرة - البحرين

## مصاييح!

كان الأستاذ يخاطب تلاميذه، ويقول لهم: أنتم مستقبل البلاد.. أنتم سواعدنا القوية، بل أنتم مصاييحنا المنيرة. فوقف تلميذ وهو يشير إلى زميله النائم، وقال: يا أستاذ.. هذا مصباح مطفأ! هاني غازي ناجي صنعاء - اليمن

## خصام..

الطفل الأول: أعطني قطعة من الحلوى التي معك. الطفل الثاني: لا.. فأنا مخاصمك! الطفل الأول: وهل سيطول الخصام بيننا؟! الطفل الثاني: على الأقل حتى أنتهي من أكل الحلوى! صافيناز محمود ابوظبي - الإمارات

## موقف محرج!

سأل الصحفي أحد الطيارين: أعتقد أن القفز بالمظلة يُعرض الحَيَّار أحياناً لمواقف محرجة.. فهل تعرضت لموقف محرج؟ قال الطيار: نعم.. ذات يوم هبطت بالمظلة في حديقة.. وكان بجواري لافتة مكتوب عليها: (ممنوع السير على العشب!)! سامر جلال إربد - الأردن

## ثروة في السينما

جلس متفرج في قاعة السينما، وكانت وراءه سيدتان تثرثران، وانتظر كثيراً على أمل أن ينتهي حديثهما.. لكن الثروة لم تنقطع، فالتفت إليهما وقال لهما: عفواً.. إنني لا أسمع شيئاً. فقالت له إحدى السيدتين: ولكن.. هل يهرك جداً ماذا نقول ياسيدي؟! زحاف سورية ابركان - المغرب

## إصعد حالاً..

كان أحد الغطاسين يقوم بعمله على عمق (٥٠) متراً، عندما قال له القبطان بواسطة الهاتف الذي يربطه بالباخرة: إصعد حالاً.. الباخرة تفرق!! تانيا زهيري بيروت - لبنان

## السبب..

التاجر لصديقه: الجو هذه الايام يضايقني.. لا هو حار ولا بارد. صديقه: وماذا في ذلك؟ التاجر: لأنني في حيرة.. هل أبيع ملابس الصيف أم ملابس الشتوية! داليا سيد زكي القاهرة - مصر

## حرائف على بديعة



● حمل «جحا» أوزة مشوية إلى الأمير، وغلبه الجوع ورائحة الشواء في الطريق، فاكل إحدى رجليها.. ثم وضعها بين يدي الأمير، فسأله الأمير: أين الرجل الناقصة.. أين ذهبت؟ قال «جحا»: لم تذهب إلى مكان.. إنما الأوز كلة برجل واحدة.. في هذا البلد. ثم تقدم بالأمير إلى نافذة القصر.. وأشار إلى سرب من الأوز قائم على قدم واحدة كعادته وقت الراحة.. فدعا الأمير بجندي من حرسه، وأمره أن يضرب سرب الأوز بعصاه، وماكاد يفعل حتى أسرع يعدو هنا وهناك على قدميه!

قال الأمير: أرايت.. إن أوز هذا البلد أيضاً خلق بقدمين، ولم يُخلق بقدم واحدة.

قال «جحا»: مهلاً أيها الأمير.. لو شُدَّ أحد على انسان بهذه العصا لجري على أربع!!

اشترى بيض ببط!

أريد أن أشتري دسطة بيض.. كيف أتأكد أن ليس بداخلها فراخ؟



■ أثبتت دراسة قام بها فريق من الباحثين المتخصصين، أن التلاميذ الذين يذهبون للنوم قبل موعدهم المعتاد بساعة، يحصلون في اليوم التالي على علامات أعلى في الاختبارات المدرسية، ويكونون أكثر حيوية وانشراحاً.. ويحتاج معظم الأشخاص إلى ما بين سبع وتسع ساعات من النوم كل ليلة.





## المنظف الجديد

وقفت موظفة خارج المحل الذي تعمل فيه.. وراحت تعرض طريقة استعمال منظف جديد للزجاج، ترويجاً له.

وكانت تطلي واجهة المحل الزجاجية بالسمن.. ثم تزيله بالمنظف الجديد، وفجأة، سألتها امرأة كانت تقف بجانبها، وتراقبها في اهتمام: وما هي كمية السمن التي يجب علي استخدامها؟

رحمة محمد البلوشي  
قريات - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز

## طلب الوظيفة

كان السؤال الوارد في استمارة طلب الوظيفة يقول: هل سبق أن تم اعتقالك في السابق؟ فكتب أحد طالبي العمل رداً على هذا السؤال: كلا.

وكان السؤال الثاني يقول: لماذا؟ وكان الجواب: لأنني لم أضبط أبداً!

محمد خميس جمعة  
الفجيرة - الإمارات

## إشتراك سنوي

أصدرت إحدى شركات النقل قراراً يقضي بدفع البيض ثمناً لتذاكر الركوب بدلاً من النقود.. وذات مرة، طلب المحضّل من أحد الركاب أن يعطيه البيض مثل بقية الركاب.. فقام الراكب بإخراج دجاجة، قائلاً: (معي إشتراك سنوي)!!

أمجد غازي الخليفي  
الرياض - السعودية

## شفاء عاجل!

الطبيب: كيف شفيت إبتك من البرد بهذه السرعة؟  
الأب: وعدتها أن آخذها إلى النزهة في «الملاهي» بمجرد شفائها!  
أحمد محمد الكواري  
الدوحة - قطر

## سسر سحر سحر

البنت لامها: أمي.. لقد رأيت أبي يخرج سعيداً من البيت.  
الأم: يااه.. لقد نسيت أن أطلب منه بعض المال!

فادي محمد النجار  
الزرقاء - الأردن

## الحل..

الشحاذ الأول: غريبة.. أنت تدعي الآن أنك أصم وأبكم!  
الشحاذ الثاني: وماذا أعمل.. فعندما كنت أدعي أنني ضريـر.. كان الناس يعطونني نقوداً مزيفة!

محمود سعد طلبية  
الاسكندرية - مصر

## ليس بعد..!

البنت لزميلتها: ما اسم أخيك الصغير الذي ولدته أمك؟  
البنت الأخرى: لا أدري.. فهو لم يتكلم معي بعد!

بركفا محمد  
الدار البيضاء - المغرب

## نزهة!

ذهب ثلاثة أصدقاء للنزهة.. قال الأول: أنا سأحضر الطعام. وقال الثاني: وأنا سأحضر الفاكهة. وقال الثالث: أما أنا.. فسأحضر أولادي!

علي زيد المليحان  
الدمام - السعودية

## مسوتسي

الأول: هل رأيت صوتي كيف كان يملأ القاعة؟  
الثاني: نعم.. ولقد رأيت الناس يخرجون من القاعة ليفسحوا له المكان!

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## فقير دم

الطبيب: عندك فقر دم.  
المريض: وهل وصل الفقر إلى دمي أيضاً؟

فؤاد عثمان التيجاني  
مكة المكرمة - السعودية

## تفاعّل!

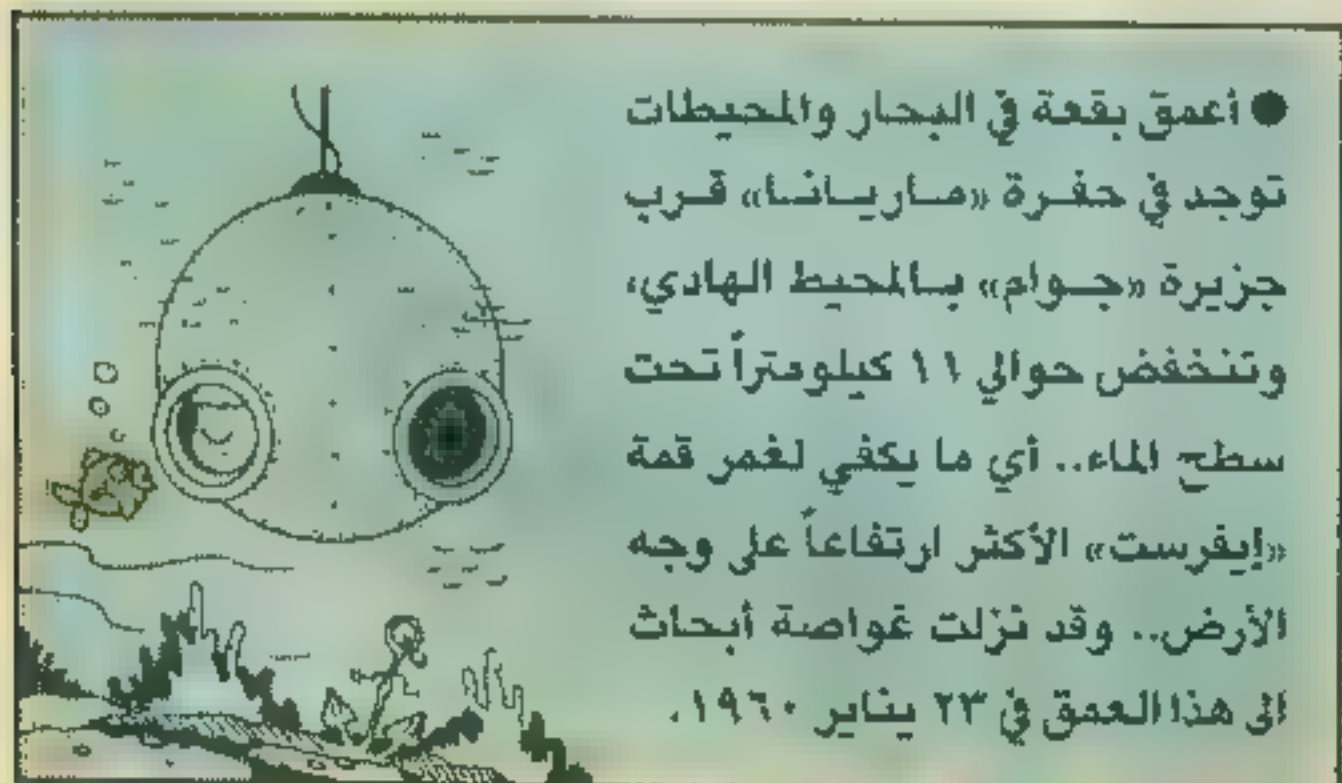
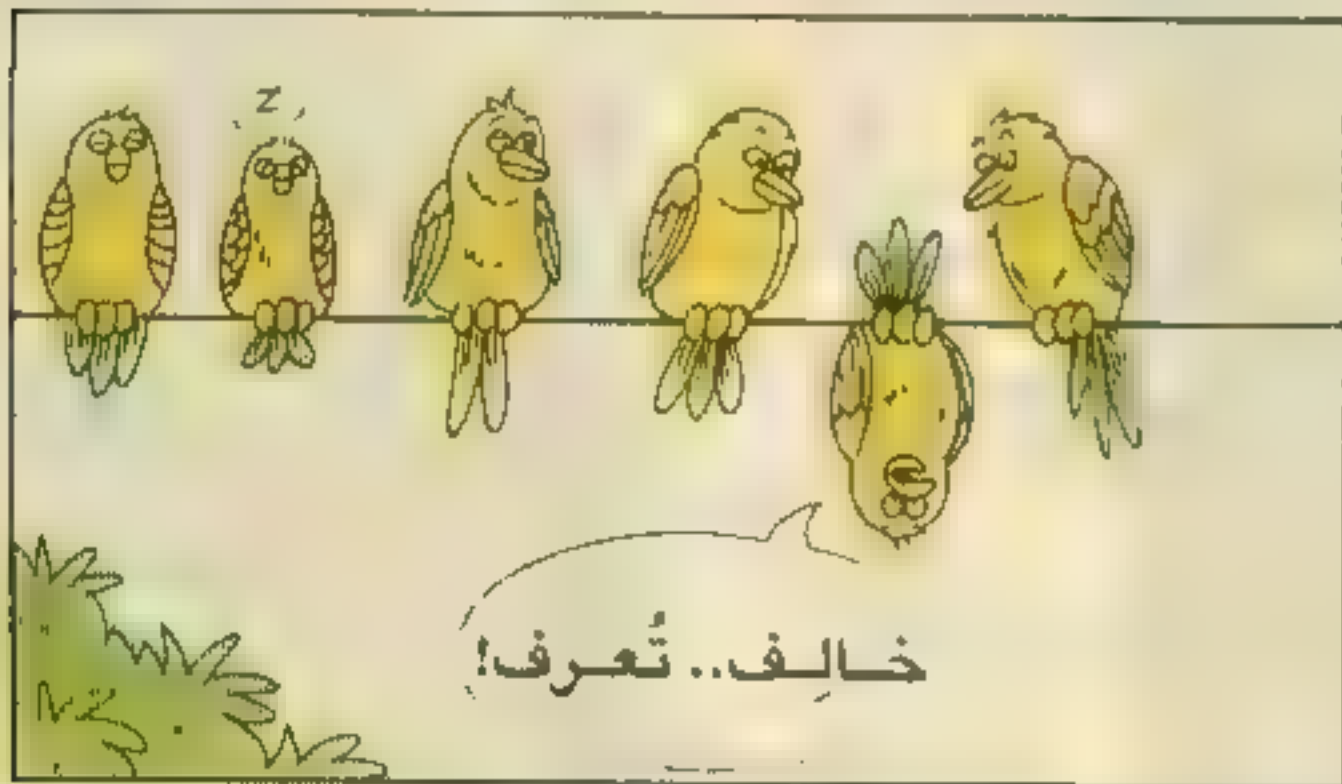
سأل التلميذ مدرس الكيمياء: لماذا توضع علامة (ا) في نهاية النكتة يا أستاذ؟  
قال الأستاذ: للدلالة على أن القارئ قد تفاعل مع النكتة، ويتصاعد الضحك في النهاية!  
يحيى محمد راجحي  
حجة - اليمن

## المناسبة

عباد الزوج البخيل إلى بيته فرأى على المائدة كعكة ميلاد.. وفي وسطها سبع شمعات مضيئة.. فسأل زوجته: ما المناسبة؟  
قالت في أسى: ذكرى مرور (٧) سنوات على الفستان الوحيد الذي اشتريته لي!  
محمد كمال أبو العلا  
الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت  
بشارة الإمتياز





أوو لا شفتة!

صدقة



العالم  
يضحك

■ من أسبانيا:

— تصوّر أن زوجتي قد شفيت تماماً من مرضها العصبي! وهل استشرت طبيباً جديداً؟

— أجل.. وقد شفاها دون أن يصف لها أي علاج.. فقد اكتفى بالقول أنها إذا لم تُشَفَ مما تشكو منه، فيكون ذلك دلالة الشيخوخة!

■ من ألمانيا:

— كان السجّانان يقودان المحكوم عليه بالاعدام إلى حيث تنفيذ الحكم، في صبيحة يوم صيف شديد الحرارة.. وكان السجين يبكي على حظه العاثر، فما كان من أحد السجانين إلا أن قال له:

— اطعن.. ستكون في أحسن مكان!.. «أما نحن فسنعود إلى السجن في هذا الحر الشديد»!

■ من أمريكا:

قال الرجل لصديقه: أتود أن تعرف كيف أسست مصرفي.. ليس ثمة أبسط من ذلك، علّقت خارج مكتبي المتواضع لوحة كتب عليها كلمة «مصرف».. ومسا هي إلا ساعات حتى جاء رجل أودع في صندوق مائتي دولار، ثم أقبل آخر أودع مائة دولار.. فمنحني ذلك ثقة كبرى.. وتشجعت، وأودعت أنا شخصياً عشرة آلاف دولار من مالي الخاص في هذا المصرف!!



● «فريد ليل» من ولاية نيويورك، يلعب التنس وكرة السلة ويمارس رياضة التزلج والهبوط بالمظلة.. رغم أنه مصاب بالشلل النصفي!



● الخطّاف البنفسجي هو الطير البري الوحيد الذي يعتمد على الإنسان في تأمين مسكنه أو عشه!

● حملت محطة الفضاء الأمريكية «سكاي لاب ٣» معها إلى مدار حول الأرض عام ١٩٧٣، زوجاً من العناكب، لمعرفة كيفية التي يتسجان بها خيوطهما في حالة انعدام الوزن!



● بينما كان الأمريكي «رودني هرباك» يصطاد السمك في بحيرة «الدب الأكبر» بكندا عام ١٩٩١، اصطاد سمكة وزنها أكثر من ٣٠ كيلوجراماً!



● يستطيع جنين طائر البجع إصدار صوت خاص مسموع من داخل البيضة، كي ينبّه أبويه إلى أنه يشعر بالبرد!

● المعنى البريطاني الشهير «بول مكارتي» ألف ٣٢ أغنية حققت المركز الأول في قائمة المبيعات.. ومع ذلك فهو لا يجيد قراءة النوتة الموسيقية!

● يوجد في «مريدا» بفنزويلا محل يقدم الآيس كريم بثلاثمائة و ٨٣ نكهة مختلفة.. من بينها نكهة سمك السلمون النهرى الطازج!



السلمون النهرى الطازج!

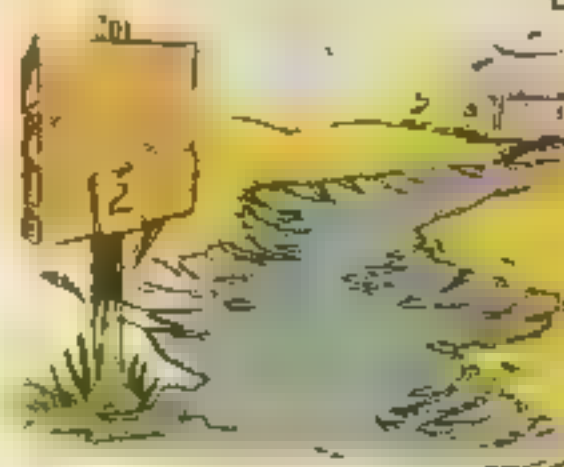


● يوجد في بلدة «تايلورزتاون» بولاية فرجينيا الأمريكية شجرة خروب تنمو من قلبها شجرة كرز!

● الأمريكي «مايكل وينكلر» من ولاية كاليفورنيا، يستفيد من كل شيء في بيته.. من مياه الحمام المستعملة إلى الجرائد القديمة.. لدرجة أنه لم يكن لديه أية قمامة طوال تسعة شهور!



● الزوجان «اميل وألسي جيسلر» هما الساكنان الوحيدان رسمياً لبلدة «مريكورت» في ولاية «نورث داكوتا» الأمريكية!



في ولاية «نورث داكوتا» الأمريكية!



● أضخم مستعمرة خفافيش في العالم تعيش في كهف بولاية تكساس، وتضم ٢٠ مليون خفاش!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

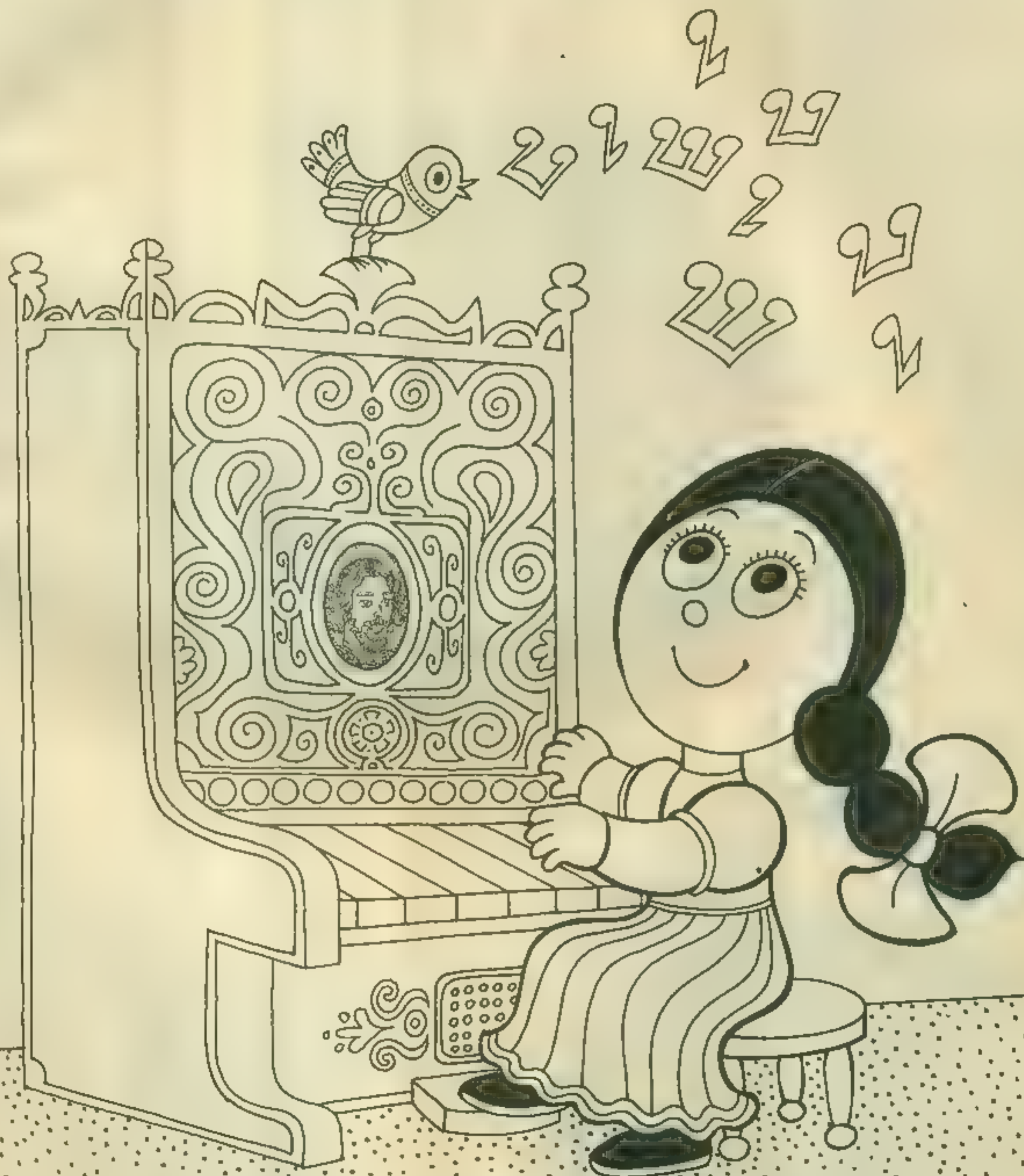
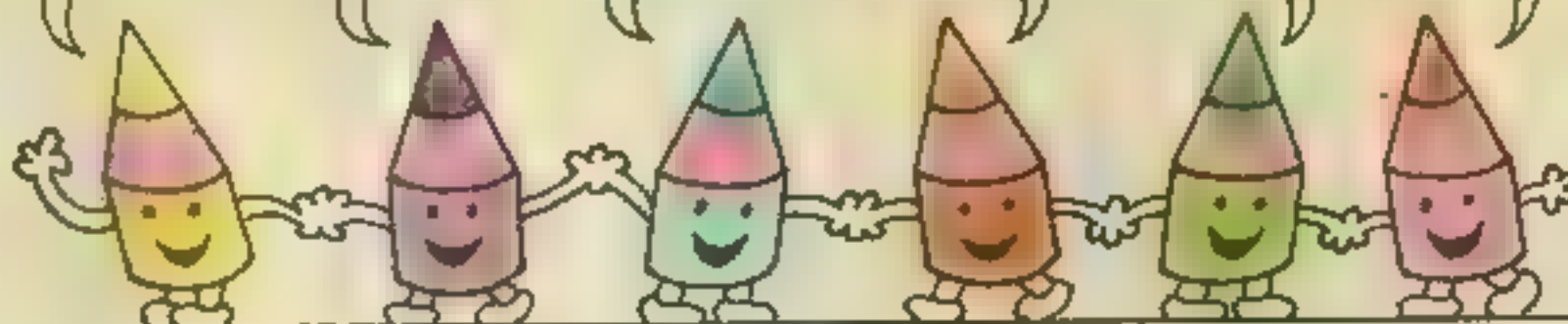
أنا أحمر

أنا أخضر

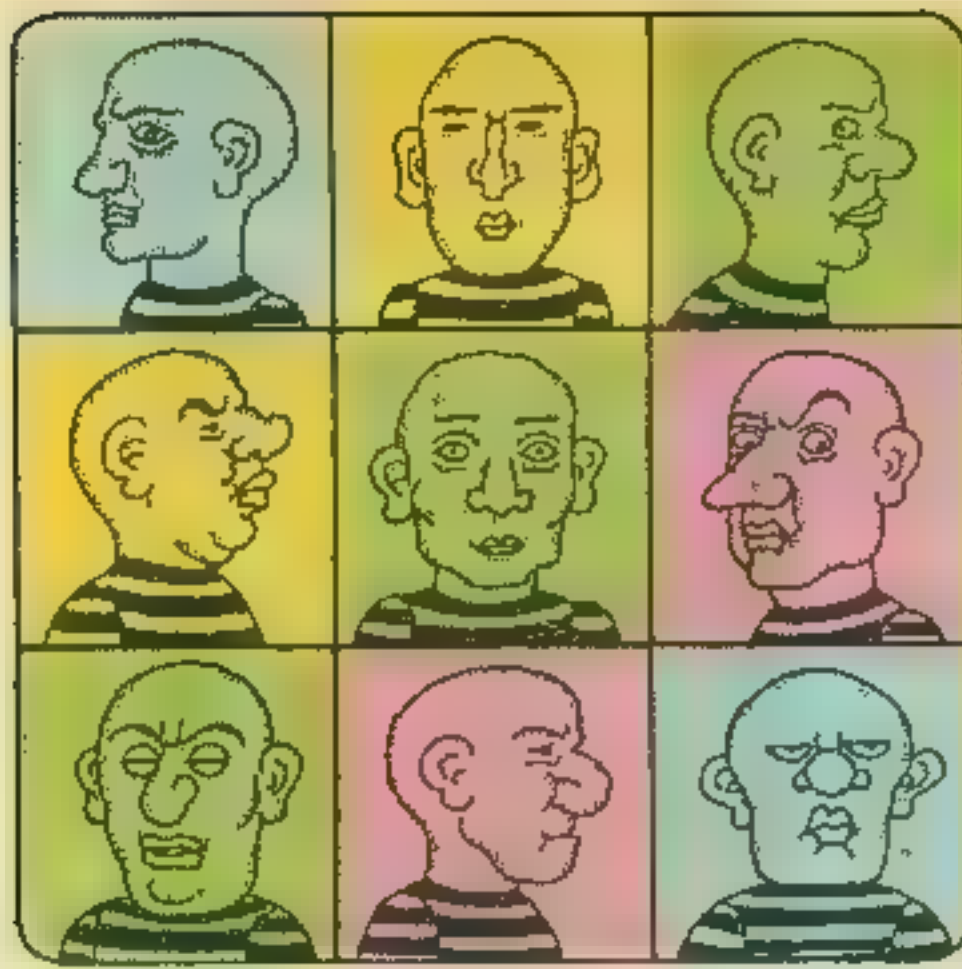
أنا بنفسجي

مسواة

التلوين







النقيب خلفان والمساعد فهمان

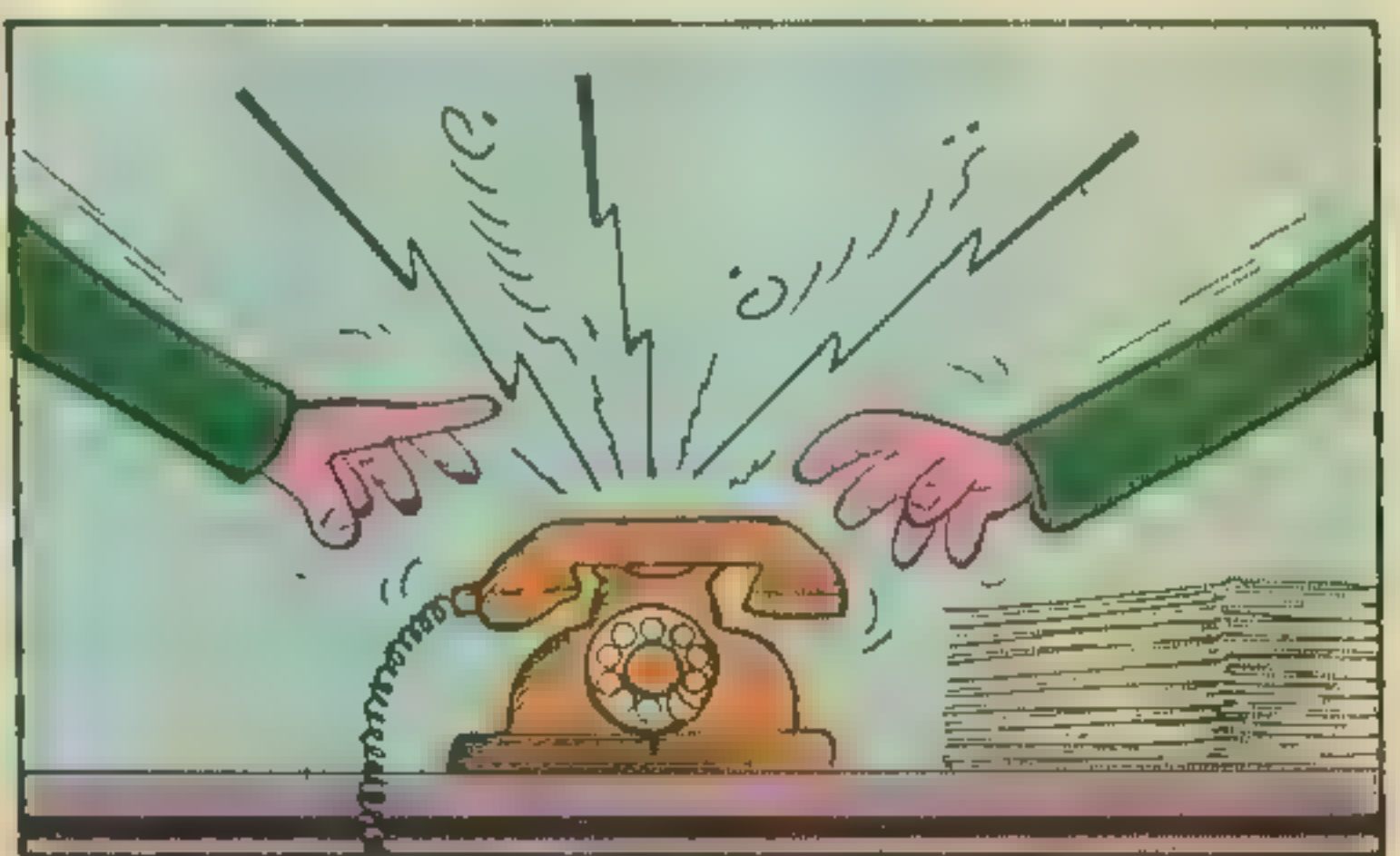
نقود

رسم  
محمد دبير

سيناريو  
حصة عبيد













# حكاية قبل النوم

## العصافير الملونة

تعيشا كما ينبغي.  
وحملتهما وذهبت الى بائع  
الحبوب. الذي أخذ يضحك  
ويضحك، وسألني عن نوع  
العصافير. واشتراهما بثمن  
بخس. أي بثمن قليل جداً وفيه  
خسارة كبيرة.  
في اليوم التالي، اقترحت زوجتي  
أن نبيع القفص، لكنني رفضت،  
فقد كان يذكرني بأشياء جميلة.  
وكل صباح مازلت أخرج  
للشرفة، أنظف القفص لتغمره  
الشمس حتى يأتي يوم عودة  
العصافير إليه.  
جار النبي الحلو

— صباح طيب يا عصافيري..  
لقد ارتفع ثمن الأكل.. ولكن لن  
أبخل عليكما.  
ولشدة دهشتي أن العصافيرين  
اقتصدا في أكلهما، وأكلا طعام  
اليوم الواحد في يومين.  
ولكن بعد فترة أخرى قال لي بائع  
الحبوب أن ثمن الأكل ارتفع من  
عشرين إلى أربعين.  
حزنت جداً، لضيق اليد، وماذا  
أفعل. ذهبت الى العصافيرين.  
دمعت عيناي، وقلت:  
— أنا آسف ارتفع ثمن الأكل..  
وعندي أولاد، ولا بد أن تأكلا بشكل  
جيد.. سأضحي بحبي لكما حتى

أنا رجل بسيط الحال. متزوج،  
وعندي أولاد، وشرفة صغيرة.  
ذات يوم سمعتني أمي وأنا  
أتمنى أن يكون عندي قفص  
عصافير ملونة.  
في اليوم التالي، أحضرت أمي  
قفصاً جميلاً وقالت أن هذه  
هديتها لي. فرحت بالقفص. ومن  
المصروف اليومي اشتريت  
عصافيرين ملونين جميلين،  
أحدهما أصفر اللون، والآخر  
أخضر اللون. وكان ثمن أكلهما  
عشرة قروش. كنت أذهب لبائع  
الحبوب وأنا سعيد، وهو  
يسألني عن نوع العصافير.  
كل صباح أخرج لهما في  
الشرفة، أسمع الزقزقة، وأرى  
أول شعاع للشمس، وأحدث  
معهما:  
— صباح طيب وجميل  
يا عصافيري.. بالأمس تناقشت  
مع مديري في العمل، واختلفنا.  
ولكن ابني شفاه الله من البرد  
وتحسننت صحته.  
بعد فترة ذهبت لبائع الحبوب  
فقال لي أن الأكل ارتفع ثمنه من  
عشرة إلى عشرين. تحسست  
جيوبتي.. ورغم ضيق اليد،  
اشتريت لهما الأكل.  
في الصباح قلت لهما:







# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الامارات العربية المتحدة  
تلكس 22984 EM ITPRES  
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عسر

العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩  
هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣

### الموزعون خارج الامارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥١٠٠  
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠  
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات السلاط تجوم ت: ٧٩٣٤٢٤  
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧  
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩  
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١  
مصر: أخشابار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤  
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦  
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤  
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨  
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩  
لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢  
البيوتان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

### أسعار البيع خارج الامارات

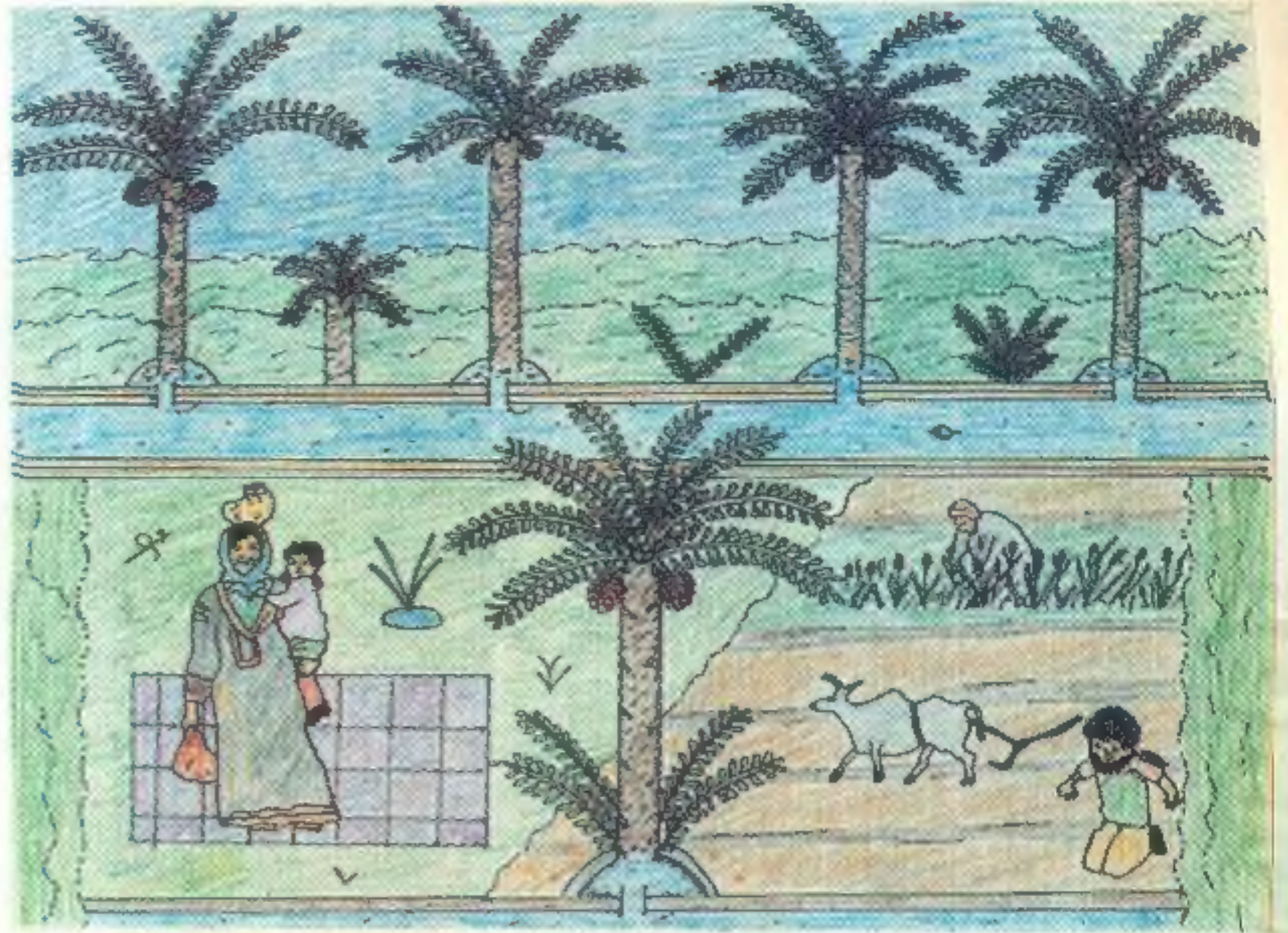
السعودية: ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس  
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة  
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم  
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم  
الجمهورية اليمنية ٧ ريال ت: سوريا ١٠ ليرات  
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنكات  
لبنان ٧٠ بيعة ت: الولايات المتحدة ١٥ دولار  
سويسرا ٣١ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص  
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات بدراهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً  
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
دراهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

## نادي الرسامين



● في الحقل ● عادل محمد يعقوب البلوشي ● مسقط - سلطنة عمان ●



● مزهرية ●



● فتاة ●

● سعاد مصطفى فقيهي ● بلقيس رمضان مقرم ●  
● المحرق - البحرين ● الرياض - السعودية ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

هل تستفيد من قراءتك لماجد؟  
● إذا كانت إجابتك (نعم) فلماذا لا تجعل الآخرين  
يستفيدون مثلك؟  
● لماذا لا يقنع كل منا صديقاً له بقراءة المجلة،  
والاستفادة والاستمتاع بما تنشره من مواد.  
● ليس هدفي من وراء ذلك زيادة أرقام توزيع المجلة،  
فهي والحمد لله الأعلى توزيعاً في منطقة الشرق الأوسط، ولكن  
هدفي أن تعم الفائدة.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



## في أمان الله



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

